



II Jornada de Iniciação Científica das Faculdades Integradas ASMEC (2011)

FACULDADES
ASMEC
OURO FINO - MG



Frevo: As Características do Ritmo e Estilo

*Danilo Cordeiro Ferreira, *James Brendon de Moura Cabral, *Maurício Pereira Sales.

**Maria Cristina Pinto.

* Acadêmicos de Educação Física
** Professora das Faculdades Integradas Asmec

maau_ps@yahoo.com.br,

Faculdades Integradas ASMEC, UNISEPE União das Instituições de Serviços, Ensinos e Pesquisas Ltda. Departamento de Educação Física.

Palavras Chave: Danças , foliões .

Introdução

O Frevo é uma das danças mais populares do nordeste. Conhecida por suas músicas, cores e jeito único de dançar, traz milhares de foliões para as ruas com seu ritmo empolgante. O foco dessa pesquisa é mostrar o início, a diversidade e os costumes de uma dança que, mesmo com suas dificuldades, não perde seu jingado.

Desenvolvimento

Surgido no sec. XIX, o frevo (que teve origem da palavra ferver) é uma das danças tradicionais do nordeste. Com um ritmo acelerado e passos ousados, que vieram da capoeira, o frevo contagia qualquer um que escute a sua música.

. Estes tomavam a frente dos blocos com guarda-chuvas velhos como forma de defesa, assim intimidando os blocos adversários. A origem da capoeira se deu em meados de 1908 em que os blocos carnavalescos no estado do Pernambuco competiam uns com os outros

Há subdivisões da dança como Frevo de Rua, Frevo Canção e Frevo de Bloco. Cada frevista tem sua forma individual de dançar e alguns até arriscam passos acrobáticos para se exibirem. O frevo possui pelo menos 120 passos catalogados entre eles os mais tradicionais como a dobradiça, tesoura, ferrolho, parafuso, pontilhado, ponta de pé, saci-pererê, abanando, caindo-nas-molas e pernada, este último claramente identificável na capoeira.

Pode-se afirmar que o frevo é uma criação de compositores (a maioria de bandas militares) de música ligeira, feita para o carnaval.

Considerações Finais

Dentre as diversas manifestações culturais de Pernambuco, sem dúvida o Frevo se destaca por ser um ritmo empolgante e alegre. É um dos grandes cartões postais e atrai muitas pessoas de diferentes lugares do mundo para prestigiar essa cultura, e são acolhidas com seu jeito alegre de ser e essa dança maravilhosa que é o frevo.

ARAGÃO, Mário. *O Frevo*. Teresina (Piauí): ARTE EDUCAÇÃO – Brasil Cultural. Acessível em:

<http://www.arteeducação.pro.br/Cultura/frevo.htm#A%20palavra%20frevo>

TINHORÃO, Jose Ramos. *Pequena história da música popular brasileira (da modinha à canção de protesto)* 3ª ed. Petrópolis, RJ: Ed. Vozes, 1978. 244 pág.