

O fandango como dança folclórica brasileira

*Júlio Dimitri Nissóla , *Ferdinando Franco Gotardi, * Ana Carolina Gaspardi de Freitas, *Liamara Milhorini.*Gisely Mayara Ap. de Andrade.

**Maria Cristina Pinto

* Acadêmicos de Educação Física

** Professora das Faculdades Integradas Asmec

jl_dimitri@yahoo.com.br,

Faculdades Integradas ASMEC, UNISEPE União das Instituições de Serviços, Ensino e Pesquisas Ltda. Curso de Educação Física

Palavras Chave: *Fandango, folclore, Brasil.*

Introdução

O fandango é caracterizado pela união de várias danças que são chamadas “marcas”, que podem ser realizadas de forma batida (sapateada) pelo homem, valsada por homens e mulheres ou mista (batida e valsada). O objetivo da pesquisa é esclarecer quais são os estados brasileiros que tradicionalmente se dança o fandango, mostrando como é sua instrumentação e quais os figurinos característicos da dança.

Desenvolvimento

Por se tratar de uma dança originada na Península Ibérica (onde situa-se Portugal e Espanha), o fandango foi inserido na cultura brasileira através dos colonizadores que aqui estiveram. Sua prática sempre esteve vinculada à organização de trabalhos coletivos, mutirões, nos roçados, nas colheitas, nas puxadas de rede também nos momentos festivos da comunidade.

Não há uma vestimenta específica para se dançar o fandango, porém por se tratar de uma dança cabocla e caiçara, é comum os homens vestirem chapéu, lenço, camisa, calça e botina; e as mulheres de vestidos longos e rodados, que facilitam o balanceio dos mesmos e tamancos de madeira.

Já na instrumentação, é comum usarem violas, rabeça, adufo, cavaquinho, pandeiro, surdos entre outros instrumentos de percussão.

O Fandango é uma dança praticada nos estados do Paraná, São Paulo, Santa Catarina e Rio Grande do Sul, pois nesses estados é reconhecida como dança folclórica

Considerações Finais

. O fandango adquiriu vários sentidos no Brasil. Nos estados do norte e do nordeste seria identificado como o bailado dos marujos ou marujada; no sul, uma espécie de baile, festa, função em que se bailam várias danças regionais.

Com este trabalho, podemos concluir que por se tratar de uma dança de origem estrangeira, foi difundida em apenas alguns estados da nação brasileira localizados ao litoral e sul. E nesses estados se desenvolveram e se tornaram tradicionais pelas mãos dos colonizadores.

OLIVEIRA, R, Lara L.Michelle **O Fandango na cultura popular Paranaense: Origem e Caracterização.** Iniciação Científica CESUMAR Jan-Jun. 2004, Vol,06 n.01,pp. 17-29

GASPAR, Lúcia. **Fandango. Pesquisa escolar On-Line.** Fundação Joaquim Nabuco, Recife. [HTTP://www.fundaj.gov.br](http://www.fundaj.gov.br)

Museu Vivo do Fandango
<http://www.museuvivodofandango.com.br>