

ESTÉTICA FACIAL: ACUPUNTURA NO TRATAMENTO DE RUGAS

CRUZ, F.L.S ¹., PEREIRA, L.P ².

¹Discente em Estética e Cosmetologia Faculdade São Lourenço-UNISEPE-
São Lourenço/MG-
fabiana_luzia@yahoo.com.br

² Doutora e Mestre em Engenharia Biomédica Docente em Estética e Cosmetologia Faculdade São Lourenço – UNISEPE – São Lourenço/MG

Resumo

O envelhecimento da pele é um fato fisiológico irreversível e evolutivo, sendo assim um indicador para as tais rugas faciais. Em pleno século XXI, existem diversos tipos de técnicas competentes para o tratamento de rugas. Vale reforçar o uso da Acupuntura, que além dos efeitos locais, também traz benefícios contínuos para a pele. Na Medicina Tradicional Chinesa, o encanto, aspecto exterior, é uma demonstração e/ou resposta da paz interior, desta forma, o tratamento tem a intenção de, além da parte externa da pele, intencionar uma melhor condição de saúde à pessoa. O artigo, tem como objetivo, mostrar uma das alternativas mais produtivas de tratamento para rugas na atualidade, a Acupuntura, porém existe uma necessidade de estudos científicos para certificar-se melhor seus resultados, se os mesmos tem como finalidade, aspecto preventivo ou curativo, e se são temporários ou definitivos.

Abstract

The aging of the skin is an irreversible and evolutionary physiological fact, thus being an indicator for such facial wrinkles. In the 21st century, there are several types of techniques competent for the treatment of wrinkles. It is worth strengthening the use of acupuncture, which in addition to the local effects, also brings continuous benefits to the skin. In Chinese Traditional Medicine, the charm, exterior appearance, is a demonstration and / or response of the inner peace, in this way, the treatment intends, in addition to the outside of the skin, to intend a better health condition to the person. The article aims to show one of the most productive treatment alternatives for wrinkles today, Acupuncture, but there is a need for scientific studies to better certify its results, whether they have as a purpose, preventive or curative aspect, and whether they are temporary or definitive.

PALAVRAS-CHAVE: Rugas faciais, Acupuntura e tratamentos, Medicina tradicional Chinesa e rugas.

Introdução

A pele por ser o principal órgão a encontrar-se com o meio externo, está sujeita a algum mal, embora uma das principais funções é a proteção. Conforme o tempo passa, a aparência da pele tende a ir mudando, e com isso envelhecendo. O envelhecimento é um meio natural do organismo e os traços surgem após a terceira idade. As rugas podem ser vistas em várias partes da face. Hoje em dia existem inúmeras maneira de tratamentos para amenizá-las, como por exemplo a acupuntura, que é uma técnica milenar da Medicina Tradicional Chinesa ,e é considerada como uma medicina alternativa ou

complementar. As agulhas são aplicadas em pontos exclusivos, os famosos acupontos, onde à grande quantidade de terminações nervosas, fazendo com que tenha o crescimento do fluxo sanguíneo, e a estimulação dos compostos de colágeno e elastina, tendo assim uma melhora na aparência das rugas. O trabalho em si, tem como propósito, mostrar o êxito do uso da acupuntura para diminuir a aparência das rugas.

A busca por uma pele jovem e vistosa, tem sido cada vez mais procurada pela sociedade, sem qualquer mancha, rugas e linhas de expressões, fazendo com que as pesquisas na área da estética aumente cada vez mais, buscando conhecer e aprimorar os mecanismos responsáveis, da mesma maneira que, uma das causas do processo de envelhecimento cutâneo é a alteração da estrutura da pele. (HATZIS,2014).

Quando a derme e a hipoderme envelhecem ocorre uma diminuição da sua espessura, tendo assim a perda de volume. A produção de colágeno e de elastina decaem e em consequência a flacidez aumenta, a quantidade de melanócitos reduz e o restante dessas células, tentam compensar o trabalho das que se foram. Na tentativa de voltar esse quadro e preservar a aparência jovial por mais tempo, nota-se um aumento na demanda por procedimentos estéticos não invasivos.

Compreende-se então, que as rugas não podem ser evitadas, pois o envelhecimento é um fator que não é reversível pois a pele sofre um processo fisiológico. Contudo, existem medidas que podem ser utilizadas para amenizar e retardar o envelhecimento, usando métodos que possam aumentar a circulação local, com a finalidade de favorecer a nutrição e o metabolismo, bem como levando a uma melhora do aspecto geral da pele, e fazendo com que haja o retardamento precoce da mesma.

Perante essa grande busca pelo rejuvenescimento facial por meio de técnicas e métodos não cirúrgicos, existe um tratamento de beleza pouco divulgado, mas com um importante efeito, a acupuntura estética. Acredita-se que a acupuntura voltada para a estética aconteceu por acidente, quando os pacientes eram tratados por outras causas.

Desde o ano de 2003, este tratamento tornou-se uma tendência alternativa, que cada vez mais tem sido frequente em diversos lugares e mais acessíveis. A acupuntura facial, é baseada em princípios chineses, e é um procedimento anti-envelhecimento que, envolve a prática terapêutica de introdução de finas agulhas em pontos específicos do corpo e rosto para equilibrar e potencializar a energia.

O tratamento sempre é realizado de acordo com a necessidade de cada paciente, isso equivale a quantidade de sessões a serem realizadas conforme o número de rugas que o próprio deseja tratar, e tendo também o auxílio de outras técnicas adicionais como exercícios, o uso de cremes diurnos e noturnos, eletroterapia, massagens para potencializar os resultados, e também orientar os clientes a sempre limpar a pele antes de dormir. Normalmente é indicado a aplicação semanal com duração em média de 30 minutos à uma hora.

Na acupuntura estética, uma das principais partes do corpo a ser avaliada é a face, pois é nela que pode ser desvendado desequilíbrios energéticos em certas partes do corpo, e tratar distúrbios inestéticos como

acne, manchas, etc. Desta forma, tratando a face, também estamos cuidando do emocional, do estado físico e recarregando as energias. Os fatores que ajudam a influenciar no desequilíbrio energético e estimulando a aparição precoce de rugas e linhas de expressões são: fatores externos (alterações climáticas); fatores internos (alterações emocionais e psicológicas) e fatores constitucionais (genéticos). É apropriado levar em consideração que, na teoria chinesa a beleza exterior tem influência da saúde e da harmonia interior, para corrigir os desequilíbrios e retardar o envelhecimento é necessário ter um tratamento local junto a um tratamento interno, fazendo com que a sua abordagem seja mais preventiva do que curativa.

Existe uma regra a ser seguida na acupuntura, para que os resultados sejam aceitáveis: nunca tonificar um músculo sem antes sedar o seu antagonista (VAMRELL; PAULETE; OLIVEIRA, 1986). Primeiramente deve-se levar em consideração o estudo dos músculos da face, sabendo quais são os músculos agonistas (responsável na execução de um movimento) e os antagonistas (ação oposta à dos agonistas).

A MTC reconhece que cada parte do rosto equivale a um órgão ou víscera, por exemplo: a linha horizontal acima do lábio superior está relacionada com o ovário e o útero, as olheiras referem-se aos rins. Essa ligação entre face e órgãos propõe uma dupla perspectiva de efeitos ao puntar um acuponto facial, tendo como repercussão uma ação local e sistêmica.

A acupuntura além de ser praticamente indolor, possui outras inúmeras vantagens se comparado a outros procedimentos, como por exemplo: não ter a necessidade de tempo para recuperação, é um custo baixo e não possui efeitos colaterais, sendo que os resultados são rápidos tendo como efeito o reequilíbrio da pessoa e a capacidade de rejuvenescer cerca de dez anos.

O tratamento da acupuntura facial produz duas ações no organismo: a primeira é localizada, a ação da puntura provoca reações fisiológicas. O corpo entende a implantação da agulha como uma agressão, e essa agressão ativa a produção de colágeno e elastina no tecido, fechando os sulcos que ali existia; a segunda ação consiste em estimular o equilíbrio dos órgãos, pois temos a representação dos Zang Fu (órgãos e vísceras) na face. Portanto, variação de manchas, traços, cor, rugas e marcas de expressão são indícios de como o interior do organismo se encontra. Sendo assim, para que o reflexo no exterior seja atraente é preciso que o interior seja equilibrado. Temos sempre que enxergar o ser humano como um todo, pois não existe saúde sem beleza e nem beleza sem saúde, as duas permanecem juntas sempre.

Metodologia

Esta pesquisa teve como fonte de dados, artigos científicos entre os anos de 2000 e 2016, e livro sobre Acupuntura em Dermatologia em Estética, a qual tem por objetivo apresentar a utilização da acupuntura para o tratamento e prevenção de rugas faciais.

Desenvolvimento

O mecanismo de ação da acupuntura é associado ao estímulo neuro-humoral, para a liberação de certas substâncias e a inibição de outras, que atua na sensação da dor. Quando há o aumento de células leucocitárias, é porque está sendo envolvido no mecanismo de vasoconstrição ou vasodilatação. (BICUDO, 2005).

Com base no estudo de SILVA; ANDRADE; VIEIRA (2004), foi feito um estudo com uma voluntária de 54 anos que apresentava rugas faciais. No estudo realizado, foi feita sessões de acupuntura com a ajuda de estimulação elétrica na face, três vezes na semana somando um total de trinta sessões. Para ver a diferença do tratamento, foram tiradas fotos do antes e depois e analisadas por três profissionais da área dermatofuncional. Com base nos resultados, pode-se concluir que houve uma melhora significativamente da face, deixando-a hidratada, mais brilhante e com diminuição das manchas e rugas.

De acordo com Vacchiano(2000), através da estimulação dos pontos da energia vital, que são 12 em todo o corpo, tem como respostas o desbloqueio, tonificação, e sedação, fazendo com que o equilíbrio da energia circulante nos meridianos, promova uma regularização do organismo.

Já nos estudos de Nakano e Yamamura (2005), o processo de envelhecimento de acordo com a Medicina Tradicional Chinesa, seguirá a ordem dos números celestiais, que propõe a duração das diferentes fases evolutivas da transformação corporal, sendo que nas mulheres corresponde a cada sete anos e nos homens a cada oito anos.

Para FERNADES (2008), a figura 1 representa de uma maneira bem sucinta, para uma visualização e entendimento dos pontos faciais. Conforme o mesmo autor, apresenta os distúrbios estéticos e os pontos a serem tratados em cada caso da acupuntura.

Conclusão

Portanto, conclui-se, que a acupuntura é atualmente uma das melhores alternativas para quem busca algo novo e saudável para melhorar a estética da face, obtendo resultados que se fazem visíveis, tanto no físico quanto no psicológico. Porém, sugere-se a realização de pesquisas atuais para averiguar melhor seus efeitos, se estes são temporários ou definitivos, e se tem aspecto preventivo ou curativo.

Referências

- 1-QUEIROZ, Rodrigo Octavio Belota; MEJIA, Dayana Priscila Maia; **A acupuntura no Tratamento de Rugas**. Acesso em 2012.
- 2- BENTO, Cleonice Fernandes; MENDANHA, AntoniellaFernada; **A acupuntura estética no tratamento de rugas de expressão facial**. Goiânia – GO, 2016.
- 3- SILVA, Joycemara de Oliveira; **Estética Facial: A eficácia da Acupuntura no Tratamento de Rugas**. Montes Claros, 2008.
- 4- METTIFOGO, Héleni Cristiane Medina; ALVA, Roberto; **Acupuntura: Uma visão científica**. Dourados-MG
- 5- MORASTONI, Ana Paula; MOREIRA, Gabriela; SANTOS, Melissa Costa; **Acupuntura Estética e Moxaterapia no Tratamento e Prevenção do Envelhecimento Facial**. Santa Catarina – SC.
- 6- ARAÚJO, Luciana Lima; MEJIA, Dayana; **Acupuntura estética facial na atenuação de rugas**.
- 7- FERNANDES, Fernando. **A Beleza na Ponta da Agulha**. Rio de Janeiro,2011.
- 8- GUSTAVO, Carlos; **Introdução Sobre Acupuntura Estética Facial- Artigo Completo**. Acesso 17 Julho 2016.
- 9- DRUZIKI, JéssikaChrystine; PIRES, Liliane; **A Utilização da Acupuntura no Tratamento de Rugas**. Curitiba - PR
- 10- SILVA, A. M. R.; ANDRADE, K. F.; VIEIRA, S.L. **Acupuntura em Fisioterapia Dermato Funcional na Face**. Sobrafisa, vol. 1, nº 2, 1:3, 2004
- 11- . NAKANO, Y. A. Maria; YAMAMURA, Ysao. **Livro Dourado da Acupuntura em Dermatologia Estética**. 2.ed São Paulo: Editora Center- AO, 2008.