

Caxambu ou Jongo: dança da região sudeste

*Camila Rodrigues *Samuel Teles *Suelem Teles *Sarkis Samara

** Maria Cristina Pinto

* Acadêmicos de Educação Física

** Professora das Faculdades Integradas Asmec

Email: milah-ingrid@hotmail.com

Faculdades Integradas ASMEC, UNISEPE União das Instituições de Serviços, Ensino e Pesquisas Ltda. Curso de Educação Física.

Palavras Chave: Dança, Caxambu, Jongo

Introdução

A pesquisa aborda sobre a dança Caxambu ou Jongo, da região sudeste, que é uma dança de origem africana, usada em comemorações religiosas que misturam o catolicismo a rituais afro-brasileiros.

Desenvolvimento

Caxambu ou Jongo é uma dança de terreiro executada por homens e mulheres em roda, sem preocupação de formar pares. No centro fica o solista ou jongueiro, puxando cantos e improvisando passos como saltos, volteios, balanceios, entre outros. (Araujo,1964)

O nome Caxambu vem dos instrumentos usados: tambores feitos de tronco de árvore, cavalos a fogo e recobertos com couro de boi, que são chamados de "Caxambu". As músicas são denominadas "pontos"; são letras tradicionais, iniciadas com pedidos de licença aos parentes mais velhos, presentes ou ausentes, aos velhos caxambuzeiros, santos, autoridades, povo em geral; com ritmos rápidos, fortes e vigorosos. Quando a dança evolui, outros participantes passam a ocupar o centro da roda. Com isso há troca de solistas e a dança continua do começo. (Fernandes,1977)

Em alguns grupos costuma aparecer uma grande cuíca, a angoma-puíta. Não há data fixa para a apresentação, mas costuma ser no dia 13 de maio (dia da Abolição e consagrado São Benedito), também nas festas de padroeiros e no mês de junho. (Inepac,2013)

Existem registros do Caxambu nos municípios de: Cambuci, Cantagalo, Itaocara, Prociúncula, Santo Antonio de Pádua, Trajano de Morais e Vassouras. Atualmente percebe-se um sincretismo com a Umbanda pelas vestes e adereços usados pelos participantes. (Fernandes,1977)



Fonte: <http://mapadecultura.rj.gov.br/santo-antonio-de-padua/grupo-de-caxambu-e-jongo-sebastiana-ii-3/>

Considerações Finais

Caxambu é uma dança religiosa, dançada principalmente pelos negros, por ter sido introduzida no Brasil pelos escravos, que respeita os seus ancestrais e que é dançada com muita energia e com muitos movimentos.

Bibliografia

ARAUJO, A. M. - Folclore Nacional. São Paulo, Ed. Melhoramentos, 1964, 3 vols.
FERNANDES, J. L. - Congadas Paranaenses. Série Cadernos de Folclore nº 19, Rio, Funarte, 1977.
INEPAC - Instituto estadual do patrimônio cultural. Rio de Janeiro, outubro 2013.