

*DELMORA, Poliana
*SILVA, Diego
***GUIRELI, Arioaldo

polianabe28@gmail.com
diego_firehouse@yahoo.com.br
arioaldoguireli@hotmail.com

*Acadêmica Curso de Letras
*Acadêmico Curso de Letras
***Docente Curso de Letras

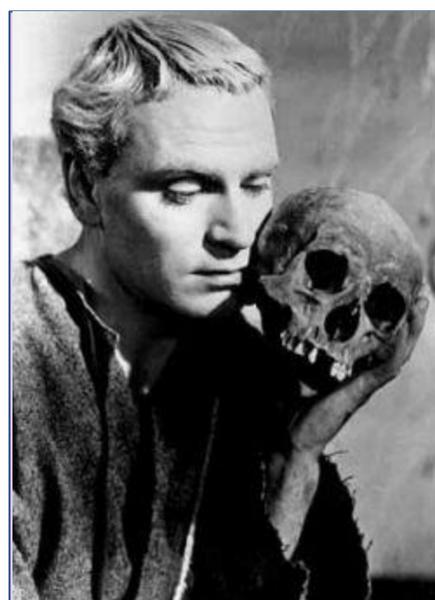
INTRODUÇÃO

“Hamlet”- William Shakespeare tem o objetivo de aproximar o leitor à época mais ilustre do Teatro Elisabetano (1558-1625) no final do século XVI.

Essa pesquisa explora ao máximo as características de Hamlet que foram obras maneiristas, o individualismo, a alienação e a metalinguagem que é mostrada na obra bem como questões relevantes a moral e ao sobrenatural.

Assassinato, insanidade, vingança, incesto são alguns fatores analisados, além da abrangência de vocabulário, repleta de mistérios instigantes que induzem o leitor a história desde o primeiro momento até o desencadeamento final de toda a tragédia. Loucura ou não, uma obra que intriga de certa forma os leitores e que os deixa com aquela dúvida no ar, será que tudo não passava de fato por uma loucura da cabeça de Hamlet? Será compreendido pelo leitor a importância do porque Shakespeare foi consagrado e imortalizado por suas obras que para sempre serão lembradas.

príncipe Hamlet a desvendar os mistérios e vingar a morte do Rei encontrando-se com o espectro do pai, passando-se por louco, assassinando cúmplices e abrindo mão de Ofélia o grande amor de sua vida para desmascarar Claudio.



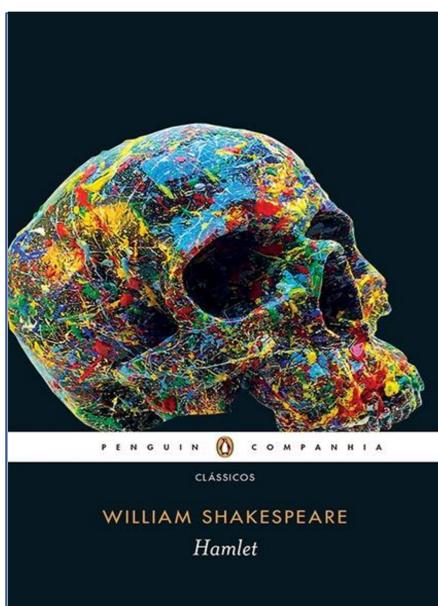
CONSIDERAÇÕES FINAIS

William Shakespeare foi um autor do período elisabetano que pensava à frente de seu tempo.

Hamlet é uma história que aborda situações que sempre causaram horror e repugnância entre as pessoas, este é o fato que chama tanto a atenção do público inclusive na atualidade. A leitura de “Hamlet” proporciona ao leitor habilidades para lidar com estes fatos analisando a triste história do príncipe que não alcança um final feliz.

Shakespeare alimenta o leitor através de seus textos desde o teatro ao cinema. Desde seus livros até a oralidade de um povo.

O século XVI é o marco, o caminho e a conduta de um dos maiores escritores do planeta.



DESENVOLVIMENTO

A morte do Rei Hamlet é o grande mistério que assombra a todos no reinado dinamarquês. O príncipe da Dinamarca não negará esforços até descobrir o que realmente aconteceu nos últimos momentos de vida de seu querido e amado pai.

A morte repentina do pai, a rapidez com que sua mãe Gertrudes e seu tio Claudio (irmão do Rei) assumem o relacionamento conjugal e o desejo do novo Rei de que cessem qualquer comentário da morte do irmão, são fatores que impulsionam o

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

SHAKESPEARE, William, 1564-1616.

A tragédia de Hamlet, príncipe da Dinamarca/ William Shakespeare; tradução, introdução e notas de Lawrence Flores Pereira; ensaio de T.S. Eliot. – 1ª ed. – São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 2015.