

\* **SILVA**, Isadora Pires

isahpires@hotmail.com

\*Acadêmico Curso de Letras

\*\*\***NUNES**, Cleide Donizete

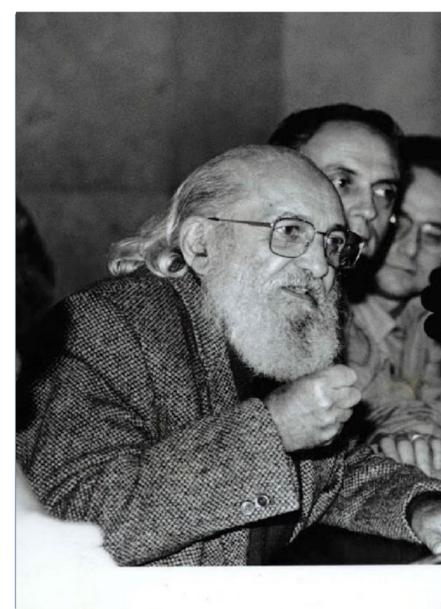
profcleidemoreira@yahoo.com.br

\*\*\*Docente Curso de Letras

### INTRODUÇÃO

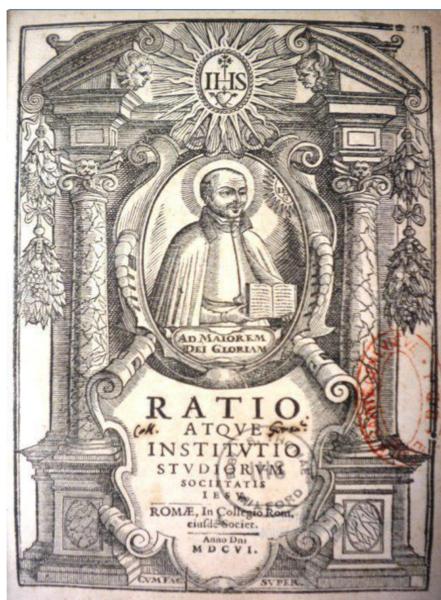
A educação brasileira, conforme os anos; vem mostrando uma preocupante decadência no desempenho dos alunos de todos os níveis de ensino no quesito leitura e interpretação desde os textos considerados simples até os mais complexos. Frente a essa realidade, busca-se compreender sua causa analisando por um panorama histórico da didática e das diversas metodologias desenvolvidas e aplicadas no território brasileiro desde os primeiros trabalhos jesuítas com os indígenas até às concepções atuais representadas pelas habilidades e competências em que o ENEM é referenciado. Para isso, fundamentará nas literaturas de Franca (1995), Comenius (2002) e de Freire (1967), considerado o pai da didática buscando conhecer as diferentes concepções do termo “metodologia” de ensino relacionadas à aprendizagem, versando sobre a linha desta pesquisa” Educação, Cultura e Artes abordando a educação como produção cultural; ademais, contribuindo com pesquisadores, professores e leitores que buscam compreender o papel das metodologias no conhecimento e na cultura do sujeito-aluno.

Para isso, faz-se necessário retomar o funcionamento das metodologias no cenário escolar e acadêmico, que é a mola-mestra da aprendizagem e do ensino; assim, o caminho que o professor percorrerá para conduzir o aluno ao conhecimento e tornar a leitura significativa na busca pelos sentidos do texto.



### CONSIDERAÇÕES FINAIS

Refletir sobre as metodologias de ensino, abre espaço para muitas interrogações, conforme foi visto neste estudo que objetivou apresentar o leque de metodologias voltadas à aprendizagem. Por meio de fragmentos trazidos de teóricos, pode-se verificar que a questão é mais ampla e não se finda numa pesquisa, mas desperta para o pensamento de que não há metodologias que se bastam, a aprendizagem acontece por meio de todas elas, considerando o aluno e suas individualidades, o contexto histórico-social, suas aptidões e ainda, o aluno aprende por meio do que lhe é mostrado, assim como por meio do que lhe é realizado, buscado, verificado, pesquisado, comprovado. O aluno é um ser que recebe, mas que está o tempo todo articulando, relacionando, inferindo sentidos.



### DESENVOLVIMENTO

No atual cenário educacional brasileiro, diálogos e debates vêm se levantando em torno das metodologias de ensino, considerando o desempenho dos alunos ao final do Ensino Médio, nas avaliações externas e internas. Tal realidade encaminha esta pesquisa sobre as metodologias de ensino para averiguar o que é pertinente considerar nas práticas pedagógicas, cuja intenção é o desenvolvimento do educando. Algumas interrogações far-se-ão necessárias nesta pesquisa: Qual é o papel das metodologias para o desenvolvimento do aluno? Quem é o aluno/professor na aquisição do conhecimento? Qual é a metodologia que atende “todo”?

### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- FREIRE**, Paulo. Educação Como Prática da Liberdade. 1. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1967.
- COMENIUS**, Joan. Amós. Didática Magna. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- FRANCA**, Leonel. O método pedagógico dos jesuítas. Rio de Janeiro: Agir, 1955.