

*SANTOS, Joyce Teixeira Vieira
*CAMILO, Rita de Cássia de Jesus
***GUIRELI, Ariovaldo

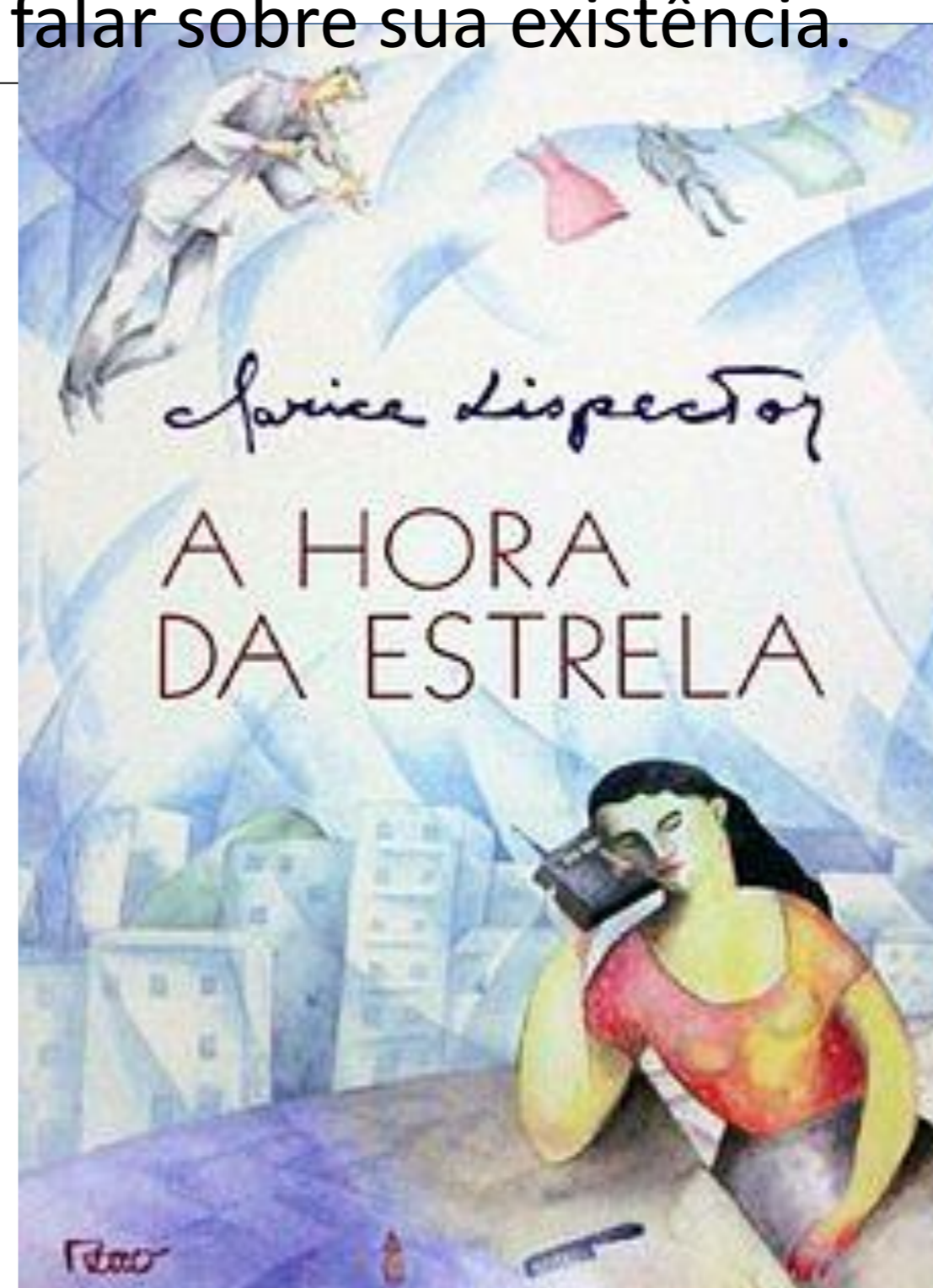
joyceteixeiraprinces@gmail.com
rita.de.cassia.1998@hotmail.com
ariovaldoguireli@hotmail.com

*Acadêmico Curso de Letras
*Acadêmico Curso de Letras
***Docente Curso de Letras

INTRODUÇÃO

O objetivo deste trabalho é discutir sobre a relação das questões sociais e existenciais do ser humano na obra “A Hora da Estrela” de Clarice Lispector. Sendo através do conhecimento do indivíduo como ser social, para só depois se reconhecer como ser único e compreender o existencialismo. Na obra a autora Clarice Lispector coloca como personagem principal na história Macabéa. Essa personagem é reflexo dessas questões que abrangem o homem em determinados contextos da vida. Colocada como mulher, pobre e Nordestina, esse três fatores condicionam a vida da personagem e as suas possibilidades como ser humano. Dessa forma, é necessário compreender esses três fatores porque são eles que vão mostrar o motivo de Macabéa viver uma vida de condição tão precária no decorrer da história.

Sendo assim, Clarice Lispector questiona sobre a insignificância do ser humano. Enquanto o próprio está vivo é apenas mais um na multidão e quando morre passa a ser notado pelos outros. Essa insignificância da personagem é um reflexo da população, principalmente, uma parte da população marginalizada que não tem voz na sociedade para falar sobre sua existência.



CONSIDERAÇÕES FINAIS

A autora Clarice Lispector aborda na obra assuntos como feminismo, pobreza, misticismo, vida e morte. Esta relação entre os assuntos, retrata o cotidiano da experiência de vida do ser humano. Sendo assim, o leitor consegue refletir sobre a vida das pessoas e de si próprio como uma maneira de se autoconhecer.

Dessa forma, a autora guia o leitor para compreender as nuances da vida e o lado oculto que não se tem uma certeza, apenas suposições. Clarice Lispector consegue de forma muito sutil abordar a complexidade da vida. Através de uma narrativa que retrata a miséria de vida de Macabéa, a autora tece uma história brilhante com um final surpreendente.



DESENVOLVIMENTO

Há a existência de uma linha tênue entre a vida e a morte, na obra. Através deste processo e vivências, a autora Clarice Lispector reflete sobre a importância da vida de cada um na sociedade. É através do título que a autora dá margem ao leitor refletir sobre: afinal, o que é e quando será a hora da estrela?

Esse momento, é conhecido como o momento da morte, é o instante que as pessoas vão parar um pouco para observar quem morreu. Nesse sentido, a autora coloca na obra Macabéa como uma pessoa invisível na sociedade, mas que só através da sua morte, tem a visibilidade do olhar dos outros.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LISPECTOR, Clarice. **A Hora Da Estrela**. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.