

*BORGES, Danieli Aparecida Pereira
*REBELLO, Iara Aparecida
*SILVA, Jaine Vaz
**ALENCAR, Andréa da S. Morais.

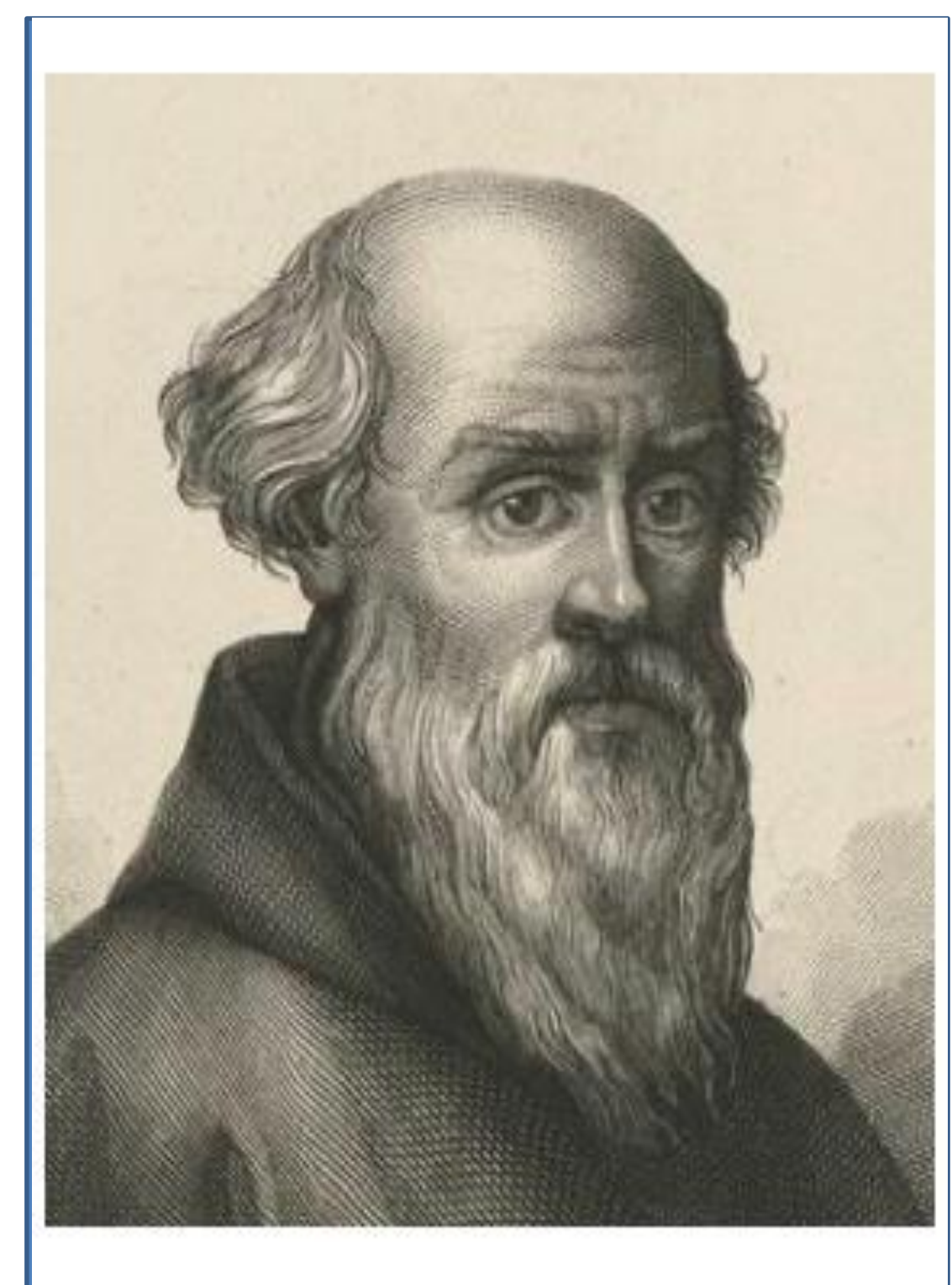
danieliborges74@yahoo.com
iaparecidarebello5@gmail.com
jaineevaz2014@gmail.com
andreahistalencar@yahoo.com.br

*Acadêmica Curso de Pedagogia
*Acadêmica Curso de Pedagogia
*Acadêmica Curso de Pedagogia
**Docente Curso de Pedagogia

INTRODUÇÃO

O tema da pesquisa abordado é sobre “a importância da música na aprendizagem infantil” encaminhar o aluno a cooperação e as trocas sociais, vivenciar os próprios sentimentos levar a criança a praticar, a reconhecer e a descobrir o ritmo e o som de maneira livre e organizada, a partir de movimentos corporais. A música para nossos pequenos deve ser trabalhada no sentido de fazê-los sensibilizar, observar, ouvir e refletir sobre os diferentes sons que o cercam. Este trabalho busca também desenvolver o lado cognitivo, afetivo, social e a alfabetização. De acordo com o Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil, do MEC, o trabalho com a música para crianças de 3-6 anos tem como objetivo oferecer às crianças oportunidades de aprendizagens. É importante tornar observável para nossas crianças que o fazer musical implica em organizar e relacionar expressivamente “som e silêncio”, refletindo sobre a distinção entre barulho, som e silêncio.

Um monge beneditino francês chamado Guido de Arezzo, nascido no fim do século X, organizou o sistema de notação musical conhecido até os dias de hoje. Vale lembrar que através da música a criança manifesta suas alegrias, suas virtudes, seus medos, suas frustrações, seus desejos, suas angústias



CONSIDERAÇÕES FINAIS

Conclui-se até o presente momento que a musicalização fortalece o processo de construção de conhecimento, desde o útero materno. A criança aprende a ouvir e apreciar músicas cantadas durante sua gestação, por isso é muito importante cantar bastante enquanto o bebê ainda está no ventre de sua mãe, este é o primeiro contato dele com o mundo da música. Despertando a sensibilidade, a afetividade, o respeito ao próximo e a socialização, além de muitos outros fatores positivos. A música pode tornar o ambiente escolar mais agradável e animado, todos gostam de ouvir crianças cantando pelo pátio, fazendo cantigas de rodas ou jogos que envolvam músicas. O professor cria uma empatia com o aluno, facilitando assim o ensino de diversos conteúdos.

DESENVOLVIMENTO

A relação entre o homem e a música começou lá na pré-história quando não havia outra forma de se comunicar, a não ser ouvir o som da natureza. A partir disso os homens pré-históricos descobriram que podiam imitar e emitir sons, começaram a criar a comunicação musical que se tornaram canções. Na idade média a questão da música foi assumindo uma importância muito grande entre os clérigos daquela época. Os monges tinham tempo e oportunidades de conhecer todo o saber musical da civilização clássica através das bibliotecas dos mosteiros.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Livro Aprendendo e Brincando com Músicas e com Jogos o segundo volume do autor Yogi Chizuko da editora FAPI.