



Atendendo a **PORTARIA Nº 1.428, DE 28 DE DEZEMBRO DE 2018** que dispõe sobre a oferta, por Instituições de Educação Superior - IES, de disciplinas na modalidade a distância em cursos de graduação presencial em seu Art. 8º onde exige que oferta de disciplinas na modalidade a distância em cursos presenciais, conforme disposto na respectiva Portaria, deve ser informada previamente aos estudantes matriculados no curso e divulgada nos processos seletivos, devendo ser identificadas, de maneira objetiva, disciplinas, conteúdos, metodologias e formas de avaliação.

LÍNGUA PORTUGUESA

A organização dos temas sobre Língua Portuguesa se dá em três grandes blocos.

O primeiro aborda as Técnicas de Leitura e Escrita, os Textos Temáticos e Figurativos, os Gêneros Textuais, os Tipos de Sequência – Modos de Organização Textual e o Vocabulário em moldes acadêmicos.

O segundo discute a Gênero – Coesão e a Coerência, os Fatores de Coesão e Coerência na narrativa; Gênero – Coesão e Coerência, e dos Fatores de Coesão e Coerência na argumentação.

O terceiro e último trata dos Textos Acadêmicos, dos Textos Multimodais e da Linguagem e Comunicação.

Conscientes também do tempo exíguo para rever todos os conteúdos sobre o uso da Norma Culta Padrão, reforçaremos a necessidade do estudo contínuo do nosso idioma. E propõe-se, aqui, o vínculo eterno no cultivo imperioso da nossa cultura.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ABAURRE, Maria Luiza M.; PONTARA, Marcela. Gramática. Texto: análise e construção de sentido. São Paulo: Moderna, 2006.

ANDRADE, Maria Margarida; HENRIQUES, Antonio. Língua portuguesa: noções básicas para cursos superiores. 8ª ed. São Paulo: Atlas, 2008.

AZEREDO, José Carlos de. Fundamentos de gramática do português. 5ª ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.

_____. Gramática Houaiss da Língua Portuguesa. São Paulo: Publifolha, 2011.

Bibliografia Complementar:

DIDIO, Lucie. Leitura e produção de textos. São Paulo: Atlas, 2013.

DISCINI, Norma. Comunicação nos textos. São Paulo: Contexto, 2005.

MEDEIROS, João Bosco, TOMASI, Carolina. Português forense. Língua Portuguesa para Curso de Direito. 6ª ed. São Paulo: Atlas, 2013.

OLIVEIRA, Jorge Leite de (org.); CRAVEIRO, Manoel; CAMPETTI Sobrinho, Geraldo. Guia prático de leitura e escrita: redação, resumo técnico, ensaio, artigo, relatório. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

AVALIAÇÃO: O Método de avaliação segue o seguinte critério:

Nota 1: composta por uma avaliação presencial valor: 3,0 pontos;
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;

Nota 2: composta por uma avaliação presencial valor: 5,0 pontos
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;

Totalizando 10,0 pontos.