



CENTRO UNIVERSITÁRIO AMPARENSE - UNIFIA

Rod. "João Beira" – SP 95 - KM 46,5 – Bairro Modelo – Caixa Postal 118 – CEP: 13905-529 Amparo - SP
(19) 3907-9870 – e-mail: unifia@unifia.edu.br – site: www.unifia.edu.br

unisepe[®]
EDUCACIONAL

RELAÇÃO DE DISCIPLINAS DA PEDAGOGIA PRESENCIAL – EAD (atualizado 01/10/2019)

PORTARIA Nº 1.428, DE 28 DE DEZEMBRO DE 2018

Semestres	Disciplinas	CH EAD
1º Semestre	LÍNGUA PORTUGUESA	80
2º Semestre	HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	80
3º Semestre	LITERATURA DA EDUCAÇÃO BÁSICA	80
4º Semestre	METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA	40
4º Semestre	POLÍTICAS PÚBLICAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	40
5º Semestre	CORPO, MOVIMENTO E LAZER	40
5º Semestre	LIBRAS	40
6º Semestre	FILOSOFIA	40
6º Semestre	HISTÓRIA DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA	40



Atendendo a **PORTARIA Nº 1.428, DE 28 DE DEZEMBRO DE 2018** que dispõe sobre a oferta, por Instituições de Educação Superior - IES, de disciplinas na modalidade a distância em cursos de graduação presencial em seu Art. 8º onde exige que oferta de disciplinas na modalidade a distância em cursos presenciais, conforme disposto na respectiva Portaria, deve ser informada previamente aos estudantes matriculados no curso e divulgada nos processos seletivos, devendo ser identificadas, de maneira objetiva, disciplinas, conteúdos, metodologias e formas de avaliação.

LÍNGUA PORTUGUESA

Conhecimento dos elementos envolvidos no processo de comunicação, suas funções e aspectos sociais. Teoria e prática de produção e leitura de textos, nas diferentes modalidades discursivas (descrição, narração, dissertação) e análise de fatores textuais de coesão e coerência.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDRADE, Maria Margarida; HENRIQUES, Antônio. **Língua Portuguesa**: noções básicas para cursos superiores. 6. ed. São Paulo: Atlas, 1999.
GARCIA, Othon M. **Comunicação em Prosa Moderna**: aprenda a escrever aprendendo a pensar. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2009.
INFANTE, Ulisses. **Curso de Gramática Aplicada aos textos**. 7. ed. São Paulo: Scipione, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BLIKSTEIN, I. **Técnicas de Comunicação Escrita**. 22. ed. São Paulo: Ática, 2010.
BECHARA, Evanildo. **A Nova Ortografia**. São Paulo: Nova Fronteira, 2008.
FARACO & MOURA. **Para Gostar de Escrever**. São Paulo: Ática, 2001.

AVALIAÇÃO: O Método de avaliação segue o seguinte critério:

Nota 1:	Composta por uma avaliação presencial valor:	3,0 pontos;
	Atividades realizadas no portal (AVA) valor:	1,0 ponto;
Nota 2:	Composta por uma avaliação presencial valor:	5,0 pontos
	Atividades realizadas no portal (AVA) valor:	1,0 ponto;
	Totalizando:	10,0 pontos.

Atendendo a **PORTARIA Nº 1.428, DE 28 DE DEZEMBRO DE 2018** que dispõe sobre a oferta, por Instituições de Educação Superior - IES, de disciplinas na modalidade a distância em cursos de graduação presencial em seu Art.



8º onde exige que oferta de disciplinas na modalidade a distância em cursos presenciais, conforme disposto na respectiva Portaria, deve ser informada previamente aos estudantes matriculados no curso e divulgada nos processos seletivos, devendo ser identificadas, de maneira objetiva, disciplinas, conteúdos, metodologias e formas de avaliação.

HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO

Compreensão do percurso histórico da educação através dos períodos históricos – desde o período da antiguidade, medieval, moderno e contemporâneo no mundo. Estudo da história da Educação brasileira, analisando sua evolução desde o período colonial até os dias atuais, assim como, compreender os avanços e retrocessos da educação no Brasil frente as políticas educacionais de cada período.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. **História da Educação e da Pedagogia – Geral e Brasil**. 3 ed. São Paulo: Moderna, 2006.
GADOTTI, Moacir. **Pensamento Pedagógico Brasileiro**. 8. ed. São Paulo: Cortez, 2001.
ROMANELLI, Otaíza. **História da Educação no Brasil**. 28. ed. Petrópolis: Vozes, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LUZURIAGA, Lorenzo. **História da Educação e da Pedagogia**. São Paulo: Nacional. 2001
MANACORDA, Mario Alighero. **História da Educação: da Antiguidade aos nossos dias**. São Paulo: Cortez 2002.
SAVIANI, Dermeval. **História das Ideias Pedagógicas no Brasil**. 3 ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2007.

AVALIAÇÃO: O Método de avaliação segue o seguinte critério:

Nota 1: Composta por uma avaliação presencial valor: 3,0 pontos;

Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;

Nota 2: Composta por uma avaliação presencial valor: 5,0 pontos

Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;

Totalizando: 10,0 pontos.

Atendendo a **PORTARIA Nº 1.428, DE 28 DE DEZEMBRO DE 2018** que dispõe sobre a oferta, por Instituições de Educação Superior - IES, de disciplinas na modalidade a distância em cursos de graduação presencial em seu Art. 8º onde exige que oferta de disciplinas na modalidade a distância em cursos presenciais, conforme disposto na respectiva Portaria, deve ser informada previamente aos estudantes matriculados no curso e divulgada nos processos seletivos, devendo ser identificadas, de maneira objetiva, disciplinas, conteúdos, metodologias e formas de avaliação.



LITERATURA DA EDUCAÇÃO BÁSICA

Leitura e cultura. Importância social da literatura. O que é literatura infantil. Literatura infantil em voga. Literatura nos primeiros anos. Livros e autores. Formando crianças leitoras. A leitura na escola e a literatura infantil.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BETTELHEIN, Bruno. **A psicanálise dos contos de Fadas**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2009.

CADERMATORI, Lígia. **O que é literatura infantil**. São Paulo: Brasiliense, 1996.

REGO, Lúcia Lins Browe. **Literatura Infantil: uma nova perspectiva da alfabetização na pré-escola**.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABAURRE, Maria Luiza M.; PONTARA, Marcela. **Literatura Brasileira: Tempos, Leitores e Leituras**. São Paulo: Moderna, 2005.

BRASIL. Secretaria da Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: ensino de 1ª a 4ª séries**.

Brasília: MEC/SEF, 1997.

DINORAH, Maria. **O Livro Infantil e a formação do leitor**. Petrópolis, Vozes, 1996.

AVALIAÇÃO: O Método de avaliação segue o seguinte critério:

Nota 1: Composta por uma avaliação presencial valor: 3,0 pontos;

Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;

Nota 2: Composta por uma avaliação presencial valor: 5,0 pontos

Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;

Totalizando: 10,0 pontos.

Atendendo a **PORTARIA Nº 1.428, DE 28 DE DEZEMBRO DE 2018** que dispõe sobre a oferta, por Instituições de Educação Superior - IES, de disciplinas na modalidade a distância em cursos de graduação presencial em seu Art. 8º onde exige que oferta de disciplinas na modalidade a distância em cursos presenciais, conforme disposto na respectiva Portaria, deve ser informada previamente aos estudantes matriculados no curso e divulgada nos processos seletivos, devendo ser identificadas, de maneira objetiva, disciplinas, conteúdos, metodologias e formas de avaliação.

METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA

Espaço interdisciplinar destinado a fazer ponte com a realidade do aluno, visando à análise global e crítica da realidade que ora se apresenta. Espaço que será utilizado para a integração horizontal das disciplinas do



semestre, por meio de temas geradores, tendo como consequência a elaboração de artigos científicos para publicação em revistas especializadas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. **Fundamentos da Metodologia Científica**. São Paulo: Atlas, 1995.
MARTINS, Q. A. **Manual para elaborações de monografia e dissertações**. São Paulo: Atlas, 2002.
SEVERINO, A. J. **Metodologia do Trabalho Científico**. São Paulo: Cortez/Autores Associados, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GIL, A. C. **Como Elaborar Projetos de Pesquisa**. São Paulo: Atlas, 1991.
MORIN, E. **Ciência com Consciência**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1996.
POPPER, K. **A Lógica da Pesquisa Científica**. São Paulo: Cultrix, 1993.

AValiação: O Método de avaliação segue o seguinte critério:

Nota 1: Composta por uma avaliação presencial valor: 3,0 pontos;

Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;

Nota 2: Composta por uma avaliação presencial valor: 5,0 pontos

Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;

Totalizando: 10,0 pontos.

Atendendo a **PORTARIA Nº 1.428, DE 28 DE DEZEMBRO DE 2018** que dispõe sobre a oferta, por Instituições de Educação Superior - IES, de disciplinas na modalidade a distância em cursos de graduação presencial em seu Art. 8º onde exige que oferta de disciplinas na modalidade a distância em cursos presenciais, conforme disposto na respectiva Portaria, deve ser informada previamente aos estudantes matriculados no curso e divulgada nos processos seletivos, devendo ser identificadas, de maneira objetiva, disciplinas, conteúdos, metodologias e formas de avaliação.

POLÍTICAS PÚBLICAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Estudo analítico das políticas e principais programas nacionais de educação no Brasil com destaque para: a política educacional no contexto das políticas públicas; organização dos sistemas de ensino considerando as peculiaridades nacionais e os contextos internacionais e legislação de ensino.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9394/1996**, Brasília: MEC, 1996.
DEMO, Pedro. **A nova LDB: ranços e avanços**. 15. ed. Campinas: Papirus, 2003.
SOUZA, Paulo Natanael de. **Como entender e aplicar a LDB 9394/1996**. São Paulo: Pioneira, 2002.



BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL. RESOLUÇÃO CNE/CEB- nº 4, de 13 de julho de 2010. *Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica*. 13 de julho de 2010.

CURY, Carlos R. Jamil. **Legislação educacional brasileira**. 2. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006

LIBÂNEO, José C. **Educação Escolar: políticas, estrutura e organização**. São Paulo: Cortez, 2. ed. 2005.

AVALIAÇÃO: O Método de avaliação segue o seguinte critério:

Nota 1: Composta por uma avaliação presencial valor: 3,0 pontos;

Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;

Nota 2: Composta por uma avaliação presencial valor: 5,0 pontos

Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;

Totalizando: 10,0 pontos.

Atendendo a **PORTARIA Nº 1.428, DE 28 DE DEZEMBRO DE 2018** que dispõe sobre a oferta, por Instituições de Educação Superior - IES, de disciplinas na modalidade a distância em cursos de graduação presencial em seu Art. 8º onde exige que oferta de disciplinas na modalidade a distância em cursos presenciais, conforme disposto na respectiva Portaria, deve ser informada previamente aos estudantes matriculados no curso e divulgada nos processos seletivos, devendo ser identificadas, de maneira objetiva, disciplinas, conteúdos, metodologias e formas de avaliação.

LIBRAS

História da educação de surdos. Aspectos históricos, culturais, linguísticos, educacionais e sociais de surdez. Formas de atendimento especializado. Dicas de como trabalhar com surdo. A Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), leis e decretos. Parâmetros para aprender LIBRAS. Configurações de Mãos. Ponto de Articulação dos sinais, movimento: trajetória, direção e velocidade. Expressão Facial e Corporal, Orientação/Direção dos sinais. Alfabeto Manual. Números cardinais e ordinais, calendário, identidade, pessoas e grau de parentesco, pronomes, natureza, cores, escola e materiais escolares, casa, alimentos, bebidas, animais, corpo humano, lazer e esporte, verbos, negativos e adjetivos em Libras. Diálogos em libras e construção de frases.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOTELHO, Paula. **Linguagem e letramento na educação dos surdos: ideologias e práticas pedagógicas**.

Autentica Editora, 2002.

DE QUADROS, Ronice Müller. **A educação de surdos na perspectiva da educação inclusiva no Brasil. Informativo**



Técnico-Científico Espaço, INES - Rio de Janeiro, n. 30, p.66, Jul-Dez, 2008.
VIANA, A. C. **Roteiro de redação: lendo e argumentando**. São Paulo: Ática 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GARCIA, Othon M. **Comunicação em Prosa Moderna**. 20. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2001.
CHALHUB, S. **Funções da linguagem** São Paulo: Ática, 2003.
MANTOAN, Maria Teresa Eglér; PRIETO, Rosângela Gavioli; ARANTES, Valéria Amorim. **Inclusão escolar: pontos e contrapontos**. São Paulo: Summus, 2006.

AValiação: O Método de avaliação segue o seguinte critério:

Nota 1: Composta por uma avaliação presencial valor: 3,0 pontos;

Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;

Nota 2: Composta por uma avaliação presencial valor: 5,0 pontos

Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;

Totalizando: 10,0 pontos.

Atendendo a **PORTARIA Nº 1.428, DE 28 DE DEZEMBRO DE 2018** que dispõe sobre a oferta, por Instituições de Educação Superior - IES, de disciplinas na modalidade a distância em cursos de graduação presencial em seu Art. 8º onde exige que oferta de disciplinas na modalidade a distância em cursos presenciais, conforme disposto na respectiva Portaria, deve ser informada previamente aos estudantes matriculados no curso e divulgada nos processos seletivos, devendo ser identificadas, de maneira objetiva, disciplinas, conteúdos, metodologias e formas de avaliação.

CORPO, MOVIMENTO E LAZER

O corpo como espaço de aprendizagem e as interações sociais estabelecidas através dos jogos e da ludicidade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. Mec. **Referencial Curricular Nacional da Educação Infantil, volumes 1,2 e 3**. Brasília, 1998.
HAYDT, Regina Célia. RIZZI, Leonor. **Atividades Lúdicas na Educação da Criança**. 7. ed. 2. impressão. São Paulo: Editora Ática, 2001.
WINNICOTT, D.W. **A Criança e seu mundo**. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

HAYDT, Regina Célia. RIZZI, Leonor. **Atividades Lúdicas na Educação da Criança**. 7. ed. 2. impressão. Editora Ática: São Paulo, 2001.
SANTOS, Santa Marli Pires dos. **Brinquedo e Infância: um guia para pais e educadores de creche**. 5. ed. Editora Vozes: Petrópolis, 2003.

AValiação: O Método de avaliação segue o seguinte critério:

Nota 1: Composta por uma avaliação presencial valor: 3,0 pontos;



Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;

Nota 2: Composta por uma avaliação presencial valor: 5,0 pontos

Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;

Totalizando: 10,0 pontos.

Atendendo a **PORTARIA Nº 1.428, DE 28 DE DEZEMBRO DE 2018** que dispõe sobre a oferta, por Instituições de Educação Superior - IES, de disciplinas na modalidade a distância em cursos de graduação presencial em seu Art. 8º onde exige que oferta de disciplinas na modalidade a distância em cursos presenciais, conforme disposto na respectiva Portaria, deve ser informada previamente aos estudantes matriculados no curso e divulgada nos processos seletivos, devendo ser identificadas, de maneira objetiva, disciplinas, conteúdos, metodologias e formas de avaliação.

FILOSOFIA

Fundamentos para uma Filosofia da Educação. A Filosofia antiga e sua implicação no processo de formação do ser humano. Princípios e conceitos éticos e políticos e a educação da antiguidade aos tempos atuais. Relação entre o conceito de ser humano e sua formação. A Filosofia Moderna e Contemporânea e sua implicação no processo de formação do ser humano.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARANHA, Maria Lourdes de Arruda. **Filosofia da educação**. 2.ed. São Paulo: Moderna, 1996.
ARANHA, Maria Lourdes de Arruda. **Filosofando**. 2 ed. São Paulo: Moderna, 2004.
CHAUÍ, Marilena. **Convite à Filosofia**. São Paulo: Ed. Ática, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Filosofia da educação**. São Paulo: Cortez, 1991.
MORENTE, Manoel Garcia. **Fundamentos de Filosofia**. São Paulo: Mestre Jou, 1980.
REBOUL, Oliver. **Filosofia da educação**. São Paulo: Nacional, 1988.

AValiação: O Método de avaliação segue o seguinte critério:

Nota 1: Composta por uma avaliação presencial valor: 3,0 pontos;

Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;

Nota 2: Composta por uma avaliação presencial valor: 5,0 pontos



Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;

Totalizando: 10,0 pontos.

Atendendo a **PORTARIA Nº 1.428, DE 28 DE DEZEMBRO DE 2018** que dispõe sobre a oferta, por Instituições de Educação Superior - IES, de disciplinas na modalidade a distância em cursos de graduação presencial em seu Art. 8º onde exige que oferta de disciplinas na modalidade a distância em cursos presenciais, conforme disposto na respectiva Portaria, deve ser informada previamente aos estudantes matriculados no curso e divulgada nos processos seletivos, devendo ser identificadas, de maneira objetiva, disciplinas, conteúdos, metodologias e formas de avaliação.

HISTÓRIA DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA

Discriminação étnico-racial/educação: (re)pensando a identidade étnico-racial do(a) educador(a) e dos(as) educandos(as). Educação antirracista: contexto escolar e prática docente. Políticas de Ação Afirmativa e Legislação específica. Análise e produção de material didático. Valorização e resgate da história e cultura afro-brasileira e indígena: desconstruindo estereótipos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARONE, Iray; BENTO, Maria Aparecida da Silva. **Psicologia Social do Racismo**. Petrópolis: Vozes, 2003
MELO, Elisabete; BRAGA, Luciano. **História da África e afro-brasileira: em busca de nossas origens**. São Paulo: Selo Negro, 2010.
RIBEIRO, Berta. **O índio na história do Brasil**. 12. ed. São Paulo: Global, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASILEIRO, JEREMIAS. **Cultura Afro-Brasileira na Escola**. São Paulo: Ícone, 2010.
FRAGA, Walter; ALBUQUERQUE, Wlamyra R. de. **Uma História da Cultura Afro-Brasileira**. São Paulo: Moderna, 2009.
MOREIRA, Antonio Flávio; CANDAU, Vera Maria (orgs.) **Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas**. Petrópolis: Vozes, 2008.

AValiação: O Método de avaliação segue o seguinte critério:

Nota 1: Composta por uma avaliação presencial valor: 3,0 pontos;

Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;

Nota 2: Composta por uma avaliação presencial valor: 5,0 pontos

Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;



CENTRO UNIVERSITÁRIO AMPARENSE - UNIFIA

Rod. "João Beira" – SP 95 - KM 46,5 – Bairro Modelo – Caixa Postal 118 – CEP: 13905-529 Amparo - SP
(19) 3907-9870 – e-mail: unifia@unifia.edu.br – site: www.unifia.edu.br

unisepe[®]
EDUCACIONAL

Totalizando: 10,0 pontos.