

ENTRE PASSADO E PRESENTE: AVALIAÇÃO HISTORIOGRÁFICA E DIDÁTICA DO LIVRO “CONEXÕES COM A HISTÓRIA”

Between Past and Present: A Historiographical and Didactic Evaluation of the Textbook “Conexões com a História”

Rogério Duarte Fernandes dos Passos

Resumo

Este breve estudo apresenta uma análise crítica do livro didático “Conexões com a História” (3^a ed., 2016, Editora Moderna), de Alexandre Alves e Letícia Fagundes de Oliveira, destinado ao ensino médio. A partir da contextualização da formação acadêmica dos autores e de sua inserção na produção historiográfica, o texto discute a proposta pedagógica da obra, destacando sua capacidade de articular conteúdos históricos tradicionais a abordagens contemporâneas que enfatizam o papel das transformações tecnológicas, da globalização e da mundialização na formação do mundo moderno. A análise ressalta o esforço dos autores em relacionar passado e presente por meio de metodologias que incluem recursos iconográficos, mapas, linhas do tempo e sínteses conceituais, tornando os conteúdos mais acessíveis aos estudantes. Observa-se que a obra se mantém alinhada às Diretrizes Curriculares Nacionais e à Lei de Diretrizes e Bases da Educação (Lei nº 9394/1996), especialmente no que se refere à integração entre formação cidadã e preparação para o mundo do trabalho. Conclui-se que “Conexões com a História” se destaca pela elevada qualidade didática, sendo útil não apenas como material pedagógico, mas também como referência complementar para estudos introdutórios em ciências humanas e sociais. O livro cumpre, assim, dupla função: apoiar o processo de ensino-aprendizagem e oferecer fundamentos para a compreensão de fenômenos históricos estruturantes da Idade Contemporânea.

Palavras-chave: Ensino de História; Livro didático; Globalização; Mundialização; Metodologia de ensino; Educação básica; Idade Contemporânea.

Abstract

This brief article presents a critical analysis of the history textbook “Conexões com a História” (3rd ed., 2016, Moderna Publisher), authored by Alexandre Alves and Letícia Fagundes de Oliveira and designed for Brazilian upper-secondary education. By contextualizing the authors’ academic backgrounds and their contributions to historiographical production, the study examines the textbook’s pedagogical approach, emphasizing its ability to integrate traditional historical content with contemporary perspectives on technological transformations, globalization, and mundialization in shaping the modern world. The analysis highlights the authors’ efforts to connect past and present through methodologies that incorporate visual resources, maps, timelines, and conceptual syntheses, thereby enhancing students’ comprehension. The textbook is shown to be aligned with the Brazilian National Curriculum Guidelines and the Law of Guidelines and Bases of Education (Law nº 9394/1996), particularly regarding the articulation between citizenship formation and preparation for the world of work. The study concludes that “Conexões com a História” stands out for its high didactic quality, serving not only as an effective instructional tool but also as a complementary reference for

introductory studies in the humanities and social sciences. Thus, the textbook fulfills a dual role: supporting the teaching-learning process and providing conceptual foundations for understanding key historical phenomena that structure the Contemporary Age.

Keywords: History teaching; Textbook; Globalization; Mundialization; Teaching methodology; Basic education; Contemporary Age.

1. Introdução: sobre os autores e a obra

Alexandre Alves é doutor em Ciências, na área de História Econômica, pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (USP) (ALVES; OLIVEIRA, 2016, p. 3). Letícia Fagundes de Oliveira, por sua vez, é mestre em Ciências, com formação na área de História Social, também pela USP (ALVES; OLIVEIRA, 2016, p. 3). Ambos possuem significativa trajetória no campo da pesquisa historiográfica e da produção de materiais para o ensino de História, o que confere à obra um lastro teórico consistente.

O livro “Conexões com a História”, volume destinado ao ensino médio (o antigo segundo grau) e publicado pela Editora Moderna em sua terceira edição de 2016, apresenta 272 páginas e se destaca por articular conteúdos históricos tradicionais em face de uma abordagem que prioriza relações entre passado e presente, enfatizando o papel das transformações tecnológicas no desenvolvimento das sociedades humanas (ALVES; OLIVEIRA, 2016, p. 232 e seg.).

2. Conteúdo, abordagem e estrutura didática

Os autores constroem um percurso histórico que evidencia como diferentes sociedades, ainda que dotadas de conhecimentos e técnicas diversas, desenvolveram-se em ritmos e modos distintos ao longo do tempo. Entretanto, esse desenvolvimento não se deu de forma isolada. A partir das Grandes Navegações, no Século XV, inicia-se um processo de integração global – marcado por conflitos, dominação, encontros e violentos choques culturais – que hoje, genericamente, ao conjunto do fenômeno (ainda em curso), atribuímos a denominação de globalização (ALVES; OLIVEIRA, 2016, p. 18 e seg.).

O livro procura sintetizar uma grande quantidade de temas e processos históricos, relacionando-os aos principais marcos da formação do mundo contemporâneo. Para isso, utiliza não apenas textos, mas também iconografia (ALVES; OLIVEIRA, 2016, p. 64-65), mapas (ALVES; OLIVEIRA, 2016, p. 258-272), linhas do tempo em boxes explicativos (ALVES; OLIVEIRA, 2016, p. 103, 105, 106, 107 e 117) e recursos visuais – característicos dos livros de História – que esclarecem fenômenos complexos. A obra se apoia em uma metodologia que privilegia a contextualização, articulando passado e presente de modo acessível ao estudante, como se pode constatar nos documentos de leitura complementar que dão supedâneo a algumas particularidades de eventos históricos abordados ao longo dos capítulos (ALVES; OLIVEIRA, 2016, p. 124, 138, 155 e 177).

Nessa dinâmica, os autores inserem discussões sobre tecnologia, economia, política, cultura e sociedade, problematizando o impacto das inovações técnicas e das novas tecnologias de informação e

comunicação na mundialização, fenômeno que aprofunda e complexifica a globalização a partir do Século XX.

3. O ensino de História e os desafios contemporâneos

A obra evidencia um aspecto fundamental do ensino de História: a controvérsia de narrativas e visões de mundo. No campo das ciências humanas – e, de maneira destacada, na própria disciplina histórica –, diferentes perspectivas teóricas disputam interpretações sobre os processos sociais. Essa realidade impõe aos professores e estudantes o desafio de atribuir significado a fenômenos cujo impacto muitas vezes não é imediatamente perceptível para a juventude e que, não raro, os estudantes alegam carecer de sentido e conexão com suas vidas.

Nesse sentido, meritariamente o livro se empenha em aproximar o estudante dos temas, oferecendo contextualizações que revelam as conexões entre passado e presente e destacando a relevância dos conteúdos históricos para a compreensão do mundo atual.

4. Metodologia e alinhamento com as diretrizes educacionais

Pesquisas acadêmicas dedicadas à análise de livros didáticos apontam que “Conexões com a História” segue de maneira consistente a estrutura curricular nacional. Ainda que possam existir variações entre diferentes edições no tocante a conteúdos regionais, o conjunto geral permanece alinhado às Diretrizes Curriculares Nacionais e às competências previstas para o trabalho pedagógico no ensino médio, que, de certa forma, trabalha de uma forma mais profunda e intelectualizada os conteúdos de História que são objeto de uma análise mais simplificada ao longo do ensino fundamental (o antigo primeiro grau).

Temas como colonialismo, imperialismo, globalização e mundialização são trabalhados de acordo com uma perspectiva crítica e contextualizada, o que contribui para situar o ensino de História como um componente essencial na formação intelectual e cidadã do estudante. Além disso, o enfoque oferecido pela obra dialoga com a concepção de ensino médio como preparação para o mundo do trabalho, conforme estabelecido na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9394/1996).

5. Avaliação geral da obra

O livro merece ser reconhecido pela proposta de performance didática e pela tentativa de articular conteúdo historicamente sólido com uma linguagem acessível ao ambiente escolar, onde temos diferentes níveis de conhecimentos e distintas bagagens culturais. O êxito de sua aplicação, no entanto, depende também da metodologia e visão adotada pelos professores e da forma como o material é trabalhado em sala de aula, uma condição comum na instrumentalização de todos os livros didáticos, em uma tarefa que, como é sabido, exige grande dispêndio de energia dos docentes.

Além de cumprir adequadamente seu papel como ferramenta pedagógica do ensino médio, “Conexões com a História” também se revela útil como obra de apoio para pesquisadores, estudantes universitários e profissionais das ciências humanas que buscam referências introdutórias e bem organizadas sobre os processos que estruturam a Idade Contemporânea, período cuja demarcação convencional, segundo os historiadores europeus, remonta à Revolução Francesa, em 1789.

6. Considerações finais

Diante das qualidades expostas – rigor teórico, clareza didática, contextualização contemporânea e busca de fidelidade com as diretrizes educacionais brasileiras –, recomenda-se vivamente a leitura de “Conexões com a História”, de Alexandre Alves e Letícia Fagundes de Oliveira, mesmo porque a obra se destaca tanto como material didático eficaz e de clareza conceitual na condição de fonte complementar para estudos e reflexões em campos diversos das ciências humanas e sociais.

Referência

ALVES, Alexandre; OLIVEIRA, Letícia Fagundes de. **Conexões com a História**. São Paulo: Moderna, 3^a ed., 2016, 272 p.