

Atendendo a PORTARIA Nº 1.428, DE 28 DE DEZEMBRO DE 2018 que dispõe sobre a oferta, por Instituições de Educação Superior-IES, de disciplinas na modalidade a distância em cursos de graduação presencial em seu Art. 8º onde exige que oferta de disciplinas na modalidade a distância em cursos presenciais, conforme disposto na respectiva Portaria, deve ser informada previamente aos estudantes matriculados no curso e divulgada nos processos seletivos, devendo ser identificadas, de maneira objetiva, disciplinas, conteúdos, metodologias e formas de avaliação.

## EMENTAS DO PPC 2020-1

Curso: **PEDAGOGIA** - Modalidade: **PRESENCIAL**

### 1º Semestre

#### **Disciplina: Língua Portuguesa – 40 h**

**Ementa:** Conhecimento dos elementos envolvidos no processo de comunicação, suas funções e aspectos sociais. Teoria e prática de produção e leitura de textos, nas diferentes modalidades discursivas (descrição, narração, dissertação) e análise de fatores textuais de coesão e coerência.

**METODOLOGIA:** O método e prática de ensino-aprendizagem incorpora o uso integrado de tecnologias de informação e comunicação - TIC para a realização dos objetivos pedagógicos, por meio de um ambiente virtual de aprendizagem (AVA).

No AVA são postadas as sequências didáticas com material didático específico para a disciplina que é oferecida a distância, bem como a mediação de tutores, profissionais da educação com formação na área do curso.

Os profissionais são devidamente qualificados e compatíveis com o previsto no projeto pedagógico do curso - PPC e nos respectivos planos de ensino de cada disciplina.

Nos planos de ensino são descritas as atividades realizadas explicitando a forma de integralização da carga horária por meio de atividades on-line.

**AVALIAÇÃO:** O Método de avaliação segue o seguinte critério:

- Nota 1: composta por uma avaliação presencial valor: 3,0 pontos;  
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;
- Nota 2: composta por uma avaliação presencial valor: 5,0 pontos  
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;  
Totalizando 10,0 pontos.

### **Bibliografia Básica:**

**ANDRADE**, Maria Margarida & Henriques, Antonio. Língua Portuguesa – noções básicas para cursos superiores. 5ª. Ed. São Paulo: Atlas, 1999.

**GARCIA**, Othon M. Comunicação em Prosa Moderna. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1986.

**SACCONI**, Luiz Antonio. Novíssima Gramática Ilustrada. São Paulo: Nova Geração, 2010

### **Bibliografia Complementar:**

**BECHARA** Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 37ª Ed., 2009

**CUNHA**, Celso. Gramática do Português Contemporâneo. Belo Horizonte: Bernardo Álvares S.A., 1985.

**INFANTE**, Ulisses. Curso de Gramática Aplicada aos textos. São Paulo: Scipione, 2005.

**ROCHA LIMA**, C.H. Gramática Normativa da Língua Portuguesa. 47 ed. Rio de Janeiro, José Olympio, 2008.

**AZEREDO**, J. C. de. Fundamentos da gramática de português. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

### **Disciplina: Desenvolvimento Profissional e Ético – 80 h**

**Ementa:** Análise e reflexão sobre a formação e desenvolvimento ético do professor. Compromisso com o aluno e com a sociedade.

**METODOLOGIA:** O método e prática de ensino-aprendizagem incorpora o uso integrado de tecnologias de informação e comunicação - TIC para a realização dos objetivos pedagógicos, por meio de um ambiente virtual de aprendizagem (AVA).

No AVA são postadas as sequências didáticas com material didático específico para a disciplina que é oferecida a distância, bem como a mediação de tutores, profissionais da educação com formação na área do curso.

Os profissionais são devidamente qualificados e compatíveis com o previsto no projeto pedagógico do curso - PPC e nos respectivos planos de ensino de cada disciplina.

Nos planos de ensino são descritas as atividades realizadas explicitando a forma de integralização da carga horária por meio de atividades on-line.

**AVALIAÇÃO:** O Método de avaliação segue o seguinte critério:

- Nota 1: composta por uma avaliação presencial valor: 3,0 pontos;  
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;
- Nota 2: composta por uma avaliação presencial valor: 5,0 pontos  
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;  
Totalizando 10,0 pontos.

**Bibliografia Básica:**

**CUNHA**, Maria Isabel. O bom professor e sua prática. Papyrus, Campinas. 2003

**ALARCÃO**, Isabel. Professores Reflexivos em uma escola reflexiva. São Paulo: Cortez, 2004.

**ZABALA**, Antoni. A Prática Educativa: Como Ensinar. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998

**Bibliografia Complementar:**

**ARROYO**, Miguel G. Ofício de mestre - imagens e auto-imagens. Petrópolis editora Vozes, 2000.

**BRASIL**. Constituição Federal. Brasil: 1988.

**DEMO**, P. A nova LDB: ranços e avanços. 15 ed. Campinas: Papyrus, 2003.

**RIOS**, T. Ética e competência. 13ª ed. São Paulo: Cortez, 2003 (Coleção Questões de nossa época).

**ZANOTTO**, M. Formação de Professores: A contribuição da análise do comportamento. São Paulo: Educ, 2000.

**Disciplina: Psicologia da Educação I - 40 h**

**Ementa:** Breve história da psicologia geral e da educação e os pressupostos das teorias do desenvolvimento e da aprendizagem e as diferentes tendências educacionais e as contribuições de Skinner, Piaget, Vygotsky e Wallon.

**Bibliografia Básica:**

**COLL**, César Salvador. Psicologia da Educação. Porto Alegre: Artmed, 1999.

**FALCÃO**, Gerson Marinho. Psicologia da Aprendizagem. São Paulo: Ática, 2001

**PILETTI**, N. Psicologia da Educação. São Paulo: Ática, 2002

**Bibliografia Complementar:**

**CORIA-SABINI**. Psicologia do Desenvolvimento. São Paulo: Ática, 2004.

**SKINNER, B.F.** Questões recentes na análise comportamental. Campinas/SP: Papyrus, 2003.

**PIAGET**, J. Seis estudos de psicologia. Trad. Maria A.M. D'Amorim Paulo S.L. Silva. Rio de Janeiro: Forense, 1967.

**ANTUNES**, C. As inteligências Múltiplas e seus estímulos". Campinas, São Paulo: Papyrus, 1998.

\_\_\_\_\_ Alfabetização Emocional. São Paulo: Vozes, 2005.

**DAVIS, C., OLIVEIRA, Z.** Psicologia na Educação. 2ª ed., São Paulo: Cortez, 1994

**Disciplina: Didática I – 80 h**

**Ementa:** Breve histórico da Didática geral e do Brasil, as tendências e tendenciosidades nas práticas pedagógicas e seus impactos sociais. Função social da Escola e suas relações com as famílias dos educandos. Formas de participação dinâmica da comunidade na Escola. Parcerias. Comunidade e ações educativas colaborativas

**Bibliografia Básica:**

**CANDAU**, Vera Maria. A Didática em Questão, Cortez, São Paulo

**LIBANEO**, Jose Carlos. Didática, Cortez, São Paulo

**FREITAS**, Barbara. Escola, Estado e Sociedade, São Paulo: Moraes, 1980

**Bibliografia Complementar:**

**CANDAU**, Vera Maria. Rumo a uma nova Didática, 10 Ed., Petrópolis, Vozes, 2000

**MASETTO**, Marcos. Didática – a aula como centro. São Paulo: FTD, 2000.

**MIZUKAMI**, Maria da Graça N. Ensino e Aprendizagem: as abordagens do processo, EPU, São Paulo.

**VEIGA**, Ilma Passos Alencastro (Coord.). Repensando a Didática, 22 ed. Campinas,:Papyrus, 2005.

**ZABALLA**, Antoni. A Pratica Educativa: Como ensinar. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

---

**Disciplina: Educação Infantil I – 40 h**

**Ementa:** Estudo do processo educativo na primeira etapa da Educação Básica, em suas múltiplas inter-relações pedagógicas, histórias, sociais, econômicas, políticas e culturais.

**Bibliografia Básica:**

**ÁRIES**, Philippe. História Social da Criança e da Família. Rio de Janeiro, LTC, 1981.

**GARDNER**, Howard. A Criança Pré-Escolar: Como Pensa e Como a Escola Pode Ensiná-la. Porto Alegre: Artes Médicas, 2001.

**LIBÂNEO**, José C. "Educação Escolar: políticas, estrutura e organização". São Paulo: Cortez, 2ª ed, 2005.

**Bibliografia Complementar:**

**BRASIL**. MEC. Referencial Curricular Nacional da Educação Infantil, volumes 1,2 e 3. Brasília: 1998.

**EDWARDS**, C.; **GANDINI**, L.; **FORMAN**, G. As cem linguagens da criança: A abordagem de Reggio Emilia na educação da primeira infância. Porto Alegre: Artmed, 1999

**HOFFMANN**, Jussara. Avaliação Mediadora: uma prática em construção da Pré-escola à Universidade. Porto Alegre: Mediação, 2009.

**MENEZES**, João Gualberto de Carvalho, "Estrutura e Funcionamento da Educação Básica". 2ª edição. Pioneira

**OLIVEIRA-FORMOSINO**, Júlia. Tizuko Morchida Kishimoto, Mônica Appezzato Pinazza, organizadoras. Pedagogia (s) da Infância: dialogando com o passado: construindo o futuro. Porto Alegre: Artmed, 2007.

**Disciplina: Prática de Ensino: Educação Infantil I – 80 h**

**Ementa:** Prática de docência orientada. Planejamento, atuação, análise, reflexão da docência nos anos iniciais do ensino fundamental. O exercício da prática pedagógica nos anos iniciais do ensino fundamental. Articulação do processo de produção de conhecimentos e realidade cultural e pedagógica.

**Bibliografia Básica:**

**BUSATO**, Zelir Salete Lago. Avaliação nas Práticas de Ensino e Estágios. Porto Alegre: Mediação, 2001.

**CURTO**, Luís Maruny.

**MORILLO**, Maribel M. & **TEIXIDÓ**, Manuel M. Escrever e ler – como as crianças aprendem e como o professor pode ensiná-las a ler e escrever. Porto Alegre: Artmed, 2000.

**Bibliografia Complementar:**

**WEISZ**, Telma. O diálogo entre o ensino e a aprendizagem. São Paulo: Atica, 2000.

**BRASIL**. MEC/ SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA. Ensino Fundamental de nove anos: orientações para a inclusão da criança de seis anos de idade. Brasília: FNDE, Estação Gráfica, 2006.

**KISHIMOTO**, Tizuko Morchida (Org.). O brincar e suas teorias. São Paulo: Pioneira, 1998.

**OLIVEIRA E SILVA**, I. Profissionais da Educação Infantil: formação e construção de identidades. São Paulo: Cortez, 2003.

**FONTANA**, Roseli A. Cação. Mediação pedagógica na sala de aula. São Paulo: Autores Associados, 1996.

**2º Semestre**

**Disciplina: História da Educação – 80 h**

**Ementa:** Estudo sobre a natureza do processo educacional: o processo de desenvolvimento humano através da história, partindo das concepções de educação clássica – greco /romana e educação cristã medieval. O papel da educação nos diversos modelos, abordagens e teorias desenvolvidas nas diversas experiências sociais e culturais humanas.

**METODOLOGIA:** O método e prática de ensino-aprendizagem incorpora o uso integrado de tecnologias de informação e comunicação - TIC para a realização dos objetivos pedagógicos, por meio de um ambiente virtual de aprendizagem (AVA).

No AVA são postadas as sequências didáticas com material didático específico para a disciplina que é oferecida a distância, bem como a mediação de tutores, profissionais da educação com formação na área do curso.

Os profissionais são devidamente qualificados e compatíveis com o previsto no projeto pedagógico do curso - PPC e nos respectivos planos de ensino de cada disciplina.

Nos planos de ensino são descritas as atividades realizadas explicitando a forma de integralização da carga horária por meio de atividades on-line.

**AVALIAÇÃO:** O Método de avaliação segue o seguinte critério:

- Nota 1: composta por uma avaliação presencial valor: 3,0 pontos;  
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;
- Nota 2: composta por uma avaliação presencial valor: 5,0 pontos  
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;  
Totalizando 10,0 pontos.

**Bibliografia Básica:**

**ARANHA**, Maria Lucia de Arruda. História da educação. 2 ed. São Paulo, Moderna, 1996

**RIBEIRO**, Maria Luísa. História da Educação Brasileira. Campinas: Ed. Autores Associados 15ª ed., 1998.

**ROMANELLI**, Otaiza de. História da Educação no Brasil. 28ª ed. Petrópolis, Vozes, 2003

**Bibliografia Complementar:**

**FAORO**, Raymundo. Os donos do poder. Vol. 1. 3ª ed. São Paulo: Ed. Globo, 2001.

**GHIRALDELLI Jr**, Paulo. História da Educação. 2 ed. São Paulo: Cortez, 2001.

**LUZURIAGA**, Lorenzo. HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO E DA PEDAGOGIA. São Paulo. Nacional. 2001.

**MANACORDA**, Mario Alighero. HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO: da Antiguidade aos nossos dias. São Paulo. Cortez, 2002.

**RIBEIRO**, Darcy. O povo brasileiro. São Paulo: Cia. das Letras, 1995.

**Disciplina: Psicologia da Educação II – 40 h**

**Ementa:** Psicologia da Educação e as suas implicações no processo de ensino/aprendizagem. Pressupostos e conceitos básicos Inteligências múltiplas Inteligência Emocional Fatores geradores das dificuldades de aprendizagem

**Bibliografia Básica:**

**ANTUNES**, C. Inteligências múltiplas e seus estímulos. São Paulo: Papyrus, 2003.

**GOLEMAN**, D. Inteligência emocional. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.

**PERRENOUD**. 10 competências para ensinar. Porto Alegre, Artmed: 2000. **FREIRE**, Paulo. Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática pedagógica. 13ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2003

**Bibliografia Complementar**

**FARIA**, Anália Rodrigues. O desenvolvimento da criança e do adolescente segundo Piaget. São Paulo: Atica, 2002.

**MORIN**, Edgar. Os Sete Saberes Necessários à Educação Do Futuro. Cortez. 6ª Ed. 2002

**PATTO**, Maria H.S. (org.). Introdução à Psicologia Escolar. 2ª ed., São Paulo: T.A. Queiroz, 1988.

**PIAGET**, J. A Psicologia da Criança. 12 ed. RJ: Bertrand Brasil, 2002.

**RAPPAPORT**, Clara, **FIORI**, Wagner da Rocha, **DAVIS**, Claudia. Psicologia do desenvolvimento. Vol.1, Vol. 2, Vol. 3, Vol. 4. São Paulo: EPU, 1981.

### **Disciplina: Didática II – 80 h**

**Ementa:** Estudo das diferentes propostas didáticas e análise de seus envolvimentos políticos e sociais.

#### **Bibliografia Básica:**

**CANDAU**, Vera Maria (org.) Rumo a uma nova Didática. 10 ed. Petropolis: Vozes, 2000.

**VEIGA**, Ilma Passos Alencastro (coord.). Repensando da Didática. 22ª ed. Campinas - SP: Papyrus 2005.

**WEISZ**, T. O Diálogo Entre O Ensino E A Aprendizagem. São Paulo.

#### **Bibliografia Complementar:**

**IMBERNÓN**, F. (organizador). A educação no século XXI. Os desafios do futuro imediato. Porto Alegre: Artmed, 2000.

**MASETTO**, Marcos. Didática: a aula como centro. 4ª ed. São Paulo: FTD, 1997. (Col. Aprender e Ensinar).

**MIZUKAMI**, Maria da Graça N. Ensino e Aprendizagem: as abordagens do processo, EPU, São Paulo.

**VEIGA**, Ilma Passos Alencastro (Coord.). Repensando a Didática, 22 ed. Campinas,:Papyrus, 2005.

**ZABALLA**, Antoni. A Pratica Educativa: Como ensinar. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

### **Disciplina: Fundamentos da Educação Básica – 40 h**



**Ementa:** Análise e reflexão sobre as práticas de ensino nas escolas públicas de Educação Básica, Formação e práticas pedagógicas do professor da Educação Básica: fundamental II e Ensino Médio.

**METODOLOGIA:** O método e prática de ensino-aprendizagem incorpora o uso integrado de tecnologias de informação e comunicação - TIC para a realização dos objetivos pedagógicos, por meio de um ambiente virtual de aprendizagem (AVA).

No AVA são postadas as sequências didáticas com material didático específico para a disciplina que é oferecida a distância, bem como a mediação de tutores, profissionais da educação com formação na área do curso.

Os profissionais são devidamente qualificados e compatíveis com o previsto no projeto pedagógico do curso - PPC e nos respectivos planos de ensino de cada disciplina.

Nos planos de ensino são descritas as atividades realizadas explicitando a forma de integralização da carga horária por meio de atividades on-line.

**AVALIAÇÃO:** O Método de avaliação segue o seguinte critério:

- Nota 1: composta por uma avaliação presencial valor: 3,0 pontos;  
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;
- Nota 2: composta por uma avaliação presencial valor: 5,0 pontos  
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;  
Totalizando 10,0 pontos.

**Bibliografia Básica:**

**BRASIL.** Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9.394/96, Brasília:Mec, 1996

**CUNHA,** Maria Isabel. O bom professor e sua prática. Papirus, Campinas. 2003

**LIBANEO,** Jose Carlos e colaboradores. Educação escolar: Políticas, estrutura e organização. São Paulo: Cortez, 2003

**Bibliografia Complementar:**

**BRASIL.** Constituição Federal. Brasil: 1988.

\_\_\_\_\_. Estatuto da Criança e do Adolescente. Lei 8.069/1990. Brasil:1990.

**CURY,** R.J. et alli. A profissionalização do ensino na lei 5692/71, Brasília, Inep, 1992

**KUENZER**.A Ensino Médio e profissional: as políticas do Estado neoliberal, Cortez, São Paulo, 1997.

**SERBINO**, R. V. Formação de Professores. São Paulo: UNESP, 1998.

**Disciplina: Educação Infantil II – 40 h**

**Ementa:** Educação Infantil II: Jogos e Ludicidade: A construção do conhecimento da criança a partir dos jogos, das brincadeiras e da ludicidade, envolvendo o universo imaginário e a interação social.

**Bibliografia Básica:**

**ÁRIES**, Philippe. História social da criança e da família. 2ªed. Rio de Janeiro: LTC, 1981.

**BRASIL**. Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil. Ministério da Educação, 1998. Vol. I,II e III.

**CAMPOS**, M. M. Critérios pra um atendimento em creches que respeite os direitos fundamentais das crianças / Maria Malta Campos e Fúlvia Rosemberg (6ª ed). Brasília: MEC, SEB, 2009.

**KAMII**, Constance. Jogos em grupo na educação infantil: implicações da teoria de Piaget. São Paulo: Trajetória Cultural, 1991

**Bibliografia Complementar:**

**EDWARDS**, C.; **GANDINI**, L.; **FORMAN**, G. As cem linguagens da criança: A abordagem de Reggio Emilia na educação da primeira infância. Porto Alegre: Artmed, 1999.

**FILHO**, Gabriel de A.J. Linguagens geradoras: seleção e articulação de conteúdos em educação infantil. 2ª Ed. Porto Alegre; Mediação, 2006.

**OLIVEIRA**, Zilma de M.R. Educação Infantil: fundamentos e métodos. 6ª Ed. São Paulo: Cortez, 2010

**KISHIMOTO**, Tizuko Morchida. Jogos tradicionais infantis: jogo, a criança e a educação. Petrópolis: Vozes, 1993.

**KISHIMOTO**, Tizuko Morchida (Org.). O brincar e suas teorias. São Paulo: Pioneira, 1998.

**Disciplina: Práticas de Educação Infantil II – 80 h**

**Ementa:** Educação Infantil II: Jogos e Ludicidade: A construção do conhecimento da criança a partir dos jogos, das brincadeiras e da ludicidade, envolvendo o universo imaginário e a interação social.

### **Bibliografia Básica:**

**ÁRIES**, Philippe. História social da criança e da família. 2ªed. Rio de Janeiro: LTC, 1981.  
BRASIL. Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil. Ministério da Educação, 1998. Vol. I,II e III.

**CAMPOS**, M. M. Critérios pra um atendimento em creches que respeite os direitos fundamentais das crianças / Maria Malta Campos e Fúlvia Rosemberg (6ª ed). Brasília: MEC, SEB, 2009.

**KAMII**, Constance. Jogos em grupo na educação infantil: implicações da teoria de Piaget. São Paulo: Trajetória Cultural, 1991.

### **Bibliografia Complementar:**

**EDWARDS**, C.; **GANDINI**, L.; **FORMAN**, G. As cem linguagens da criança: A abordagem de Reggio Emilia na educação da primeira infância. Porto Alegre: Artmed, 1999.

**FILHO**, Gabriel de A.J. Linguagens geradoras: seleção e articulação de conteúdos em educação infantil. 2ª Ed. Porto Alegre; Mediação, 2006.

**OLIVEIRA**, Zilma de M.R. Educação Infantil: fundamentos e métodos. 6ª Ed. São Paulo: Cortez, 2010.

**KISHIMOTO**, Tizuko Morchida. Jogos tradicionais infantis: jogo, a criança e a educação. Petrópolis: Vozes, 1993.

**KISHIMOTO**, Tizuko Morchida (Org.). O brincar e suas teorias. São Paulo: Pioneira, 1998.

**OLIVEIRA E SILVA**, I. Profissionais da Educação Infantil: formação e construção de identidades. São Paulo: Cortez, 2003.

### **3º Semestre**

#### **Disciplina: Sociologia da Educação I – 80 h**

**Ementa:** Introdução aos conceitos básicos da sociologia e às diferentes escolas sociológicas e os princípios constitutivos dos sistemas sociais. Introdução aos estudos sociológicos dos fenômenos da educação, mediante a análise das relações entre a escola e a sociedade, com ênfase nas implicações da elaboração dos currículos e utilização dos métodos de ensino.

**METODOLOGIA:** O método e prática de ensino-aprendizagem incorpora o uso integrado de tecnologias de informação e comunicação - TIC para a realização dos objetivos pedagógicos, por meio de um ambiente virtual de aprendizagem (AVA).

No AVA são postadas as sequências didáticas com material didático específico para a disciplina que é oferecida a distância, bem como a mediação de tutores, profissionais da educação com formação na área do curso.

Os profissionais são devidamente qualificados e compatíveis com o previsto no projeto pedagógico do curso - PPC e nos respectivos planos de ensino de cada disciplina.

Nos planos de ensino são descritas as atividades realizadas explicitando a forma de integralização da carga horária por meio de atividades on-line.

**AVALIAÇÃO:** O Método de avaliação segue o seguinte critério:

- Nota 1: composta por uma avaliação presencial valor: 3,0 pontos;  
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;
- Nota 2: composta por uma avaliação presencial valor: 5,0 pontos  
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;  
Totalizando 10,0 pontos.

**Bibliografia Básica:**

**LAKATOS**, E.M. Sociologia Geral. São Paulo: Ática, 1996.

**SAVIANI**, Demerval. Escola e Democracia. 39 ed. Vol. 5. São Paulo: Autores Associados, 2007.

**VILA NOVA**, Sebastião. Introdução à Sociologia. 6 ed. São Paulo: Atlas, 2004.

**Bibliografia Complementar:**

**CHINOY**, Ely. Sociedade – Uma Introdução à Sociologia. São Paulo: Cultrix, 1975.

**MORTON**, P.B. Sociologia. São Paulo: Ed. McGraw - Hill, 1981.

**OLIVEIRA**, P.S. Introdução à Sociologia. São Paulo: Ática, 2001.

**RIBEIRO**, Darcy. O povo brasileiro. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

**TOMAZI**, N. D. Sociologia da educação. São Paulo, Atual, 1997

**Disciplina: Princípios e Métodos da Gestão Escolar I – 80 h**

**Ementa:** Estudo das formas de organização de instituições capitalistas e das teorias de administração a elas correspondentes, provocando a reflexão sobre a instituição e sobre

sua gestão administrativa. Fundamentos histórico-políticos da prática administrativa capitalista. Complexidade das relações sociais e processo de formação e manutenção das estruturas sociais. Introdução do estudo da instituição escolar a partir dos conceitos de burocracia e de organização complexa.

**Bibliografia Básica:**

**LUCK**, Heloísa. A escola participativa: o trabalho do gestor escolar. Vozes, 2005.

**LIBANEO**, José Carlos. Organização e Gestão da Escola: Teoria e Prática. Alternativa, 2000.

**MARTINS**, José do Prado. Administração Escolar- Uma abordagem crítica do Processo Administrativo em educação- Atlas, 1999.

**PARO**, Vitor Henrique. Administração Escolar- Introdução Crítica. Cortez, 2000.

**Bibliografia Complementar:**

**BRASIL**. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9394/96, Brasília, 1996.

**FREIRE**. Paulo. Educação como prática de Liberdade. Rio de Janeiro: Ed. Paz e Terra, 1967.

**MARTINS**, José do Prado. Administração Escolar- Uma abordagem crítica do Processo Administrativo em educação- Atlas, 1999.

**PARO**, Vitor Henrique. Administração Escolar- Introdução Crítica. Cortez, 2000.

**SAVIANI**, Nereide. Saber Escolar, Currículo e Didática. Campinas: Editores Associados, 1998.

**Disciplina: Prática de Ensino: Ciclo de Alfabetização – 80 h**

**Ementa:** O Ciclo de alfabetização e as práticas de Letramento e de atividades significativas de leitura, escrita e produção textual. O Sistema de Escrita Alfabética. Resgate das brincadeiras livres, jogos dramáticos e de faz de conta que estimulem o imaginário, o raciocínio lógico, das oportunidades de movimentação ampla e de exploração dos diferentes espaços, sobretudo daqueles que propiciam contato direto com a natureza; os jogos tradicionais

**Bibliografia Básica:**

**FERREIRO**, E. TEBEROSKY, A. A Psicogênese da Língua Escrita. Porto Alegre: Artes Médicas, 1985

**LERNER**, Délia. Ler e Escrever na Escola: o real o possível e o necessário. Porto Alegre: Artes Médicas, 2002 Z

**ZABALA**, Antoni. A Prática Educativa. Como ensinar. Porto Alegre: Artmed, 1998.

**Bibliografia Complementar:**

**ALLIENDE**, Felipe e **CONDEMARIN**, Mabel. A leitura: teoria, avaliação a e desenvolvimento. Porto Alegre: Artmed, 2005.

**SOLE**, Isabel. Estratégias de Leitura. Porto Alegre: Artmed, 2007.

**BRASIL**. Parâmetros Curriculares Nacionais - PCN, Brasília: MEC, 1998.

**CHIAPPINI**, Lígia. Aprender e ensinar com textos não escolares. 5ªed. São Paulo: Cortez, 2000.

**BRASIL**. Pacto Nacional pela alfabetização na idade certa: caderno de apresentação. Brasília: MEC, SEB, 2012.

**Disciplina: Literatura da Educação Básica – 40 h**

**Ementa:** Sociedade, Cultura e Literatura - função social da literatura, a constituição humana do homem. Processos de Leitura – informação visual e não-visual. Narração e Produção de histórias. Literatura Infantil, historicidade do gênero. Os Clássicos. Literatura Infantil - temáticas e gêneros textuais. Autores e obras em voga. Formação de Leitores.

**METODOLOGIA:** O método e prática de ensino-aprendizagem incorpora o uso integrado de tecnologias de informação e comunicação - TIC para a realização dos objetivos pedagógicos, por meio de um ambiente virtual de aprendizagem (AVA).

No AVA são postadas as sequências didáticas com material didático específico para a disciplina que é oferecida a distância, bem como a mediação de tutores, profissionais da educação com formação na área do curso.

Os profissionais são devidamente qualificados e compatíveis com o previsto no projeto pedagógico do curso - PPC e nos respectivos planos de ensino de cada disciplina.

Nos planos de ensino são descritas as atividades realizadas explicitando a forma de integralização da carga horária por meio de atividades on-line.

**AVALIAÇÃO:** O Método de avaliação segue o seguinte critério:

- Nota 1: composta por uma avaliação presencial valor: 3,0 pontos;

- Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;
- Nota 2: composta por uma avaliação presencial valor: 5,0 pontos  
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;
- Totalizando 10,0 pontos.

### **Bibliografia Básica:**

**BETTELHEIN**, Bruno. A psicanálise dos Contos de Fadas. São Paulo / SP. Paz e Terra, 2007.

**BOSCO**, Zelma. A Criança na Linguagem. A fala, o desenho a escrita. Cefiel / Unicamp / MEC. Campinas / SP. 2005.

**CADERMATORI**, Ligia. O que é literatura infantil. 2ª ed. São Paulo, Brasiliense, 2010

### **Bibliografia Complementar:**

**DINORAH**, Maria. O Livro Infantil e a formação do leitor. Petropolis, Vozes, 1996.

**FISCHER**, S. R. História da Leitura. Editora Unesp. São Paulo / SP. 2006

**GHIRALDELLI JR.**, P. Reelaboração da didática e história concreta. São Paulo: UFSCar, s/d.

**JOLIBERT**. Josette. Formando Crianças Leitoras. Porto Alegre, Artmed., 1994.

**LAJOLO**. Marisa Regina. Literatura Infantil Brasileira. Historias & Historias. São Paulo: Atica

### **Disciplina: Alfabetização e Letramento I – 80 h**

**Ementa:** Processos de desenvolvimento e aquisição da linguagem oral e escrita. Pressupostos teóricos dos métodos e processos de alfabetização e letramento. O letramento como fator de inclusão social.

### **Bibliografia Básica:**

**FERREIRO, E. TEBEROSKY**, A. A Psicogênese da Língua Escrita, Porto Alegre: Artes Médicas, 1985.

**LERNER**, Délia. Ler e Escrever na Escola: O real, o possível e o necessário. Porto Alegre: Artmed, 2001.

**WEISZ**, Telma. O Diálogo Entre O Ensino E A Aprendizagem. São Paulo. Ed. Ática, 2003.

### **Bibliografia Complementar:**

**BRASIL**. Parâmetros Curriculares Nacionais - Língua Portuguesa/Ciclo I,. Brasília: MEC, 1998

**REGO**, Lúcia Lins Browe. Literatura Infantil: uma nova perspectiva da alfabetização na pré-escola. São Paulo: FTD, 1995.

**SOARES**. M. Letramento: Um tema em três gêneros. Belo Horizonte: autêntica, 1998.

\_\_\_\_\_. M. Concepções de Linguagem e ensino de Língua Portuguesa. In: BASTOS< Neusa Barbosa (Org.). Língua Portuguesa: História, Perspectivas, Ensino. São Paulo: Educ, 1998.

**NERY**, Alfredina. Modalidades Organizativas do trabalho pedagógico: uma possibilidade. In:

Ensino Fundamental de Nove Anos: orientações para a inclusão da criança de seis anos de idade. Brasília: MEC. 2007.

#### **4º Semestre**

##### **Disciplina: Sociologia da Educação II – 80 h**

**Ementa:** Correntes do pensamento sociológico contemporâneo. Novos paradigmas da sociologia da educação e os desafios frente a uma nova sociedade.

**METODOLOGIA:** O método e prática de ensino-aprendizagem incorpora o uso integrado de tecnologias de informação e comunicação - TIC para a realização dos objetivos pedagógicos, por meio de um ambiente virtual de aprendizagem (AVA).

No AVA são postadas as sequências didáticas com material didático específico para a disciplina que é oferecida a distância, bem como a mediação de tutores, profissionais da educação com formação na área do curso.

Os profissionais são devidamente qualificados e compatíveis com o previsto no projeto pedagógico do curso - PPC e nos respectivos planos de ensino de cada disciplina.

Nos planos de ensino são descritas as atividades realizadas explicitando a forma de integralização da carga horária por meio de atividades on-line.

**AVALIAÇÃO:** O Método de avaliação segue o seguinte critério:

- Nota 1: composta por uma avaliação presencial valor: 3,0 pontos;  
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;
- Nota 2: composta por uma avaliação presencial valor: 5,0 pontos  
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;  
Totalizando 10,0 pontos.



---

**Bibliografia Básica:**

**FORQUIN**, Jean-Claude (Org.). Sociologia da educação: dez anos de pesquisa. Rio de Janeiro: Vozes, 1995

**KRUPPA**, Sonia M. Portella. Sociologia da Educação. São Paulo: Cortez, 2010.

**RODRIGUES**, Alberto Tosi. Sociologia da educação. 3.ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2002

**Bibliografia Complementar:**

**FERREIRA**, Roberto Martins. Sociologia da educação. São Paulo: Moderna, 1995

**LAKATOS**, E.M. Sociologia Geral. São Paulo: Ática, 1996.

**PILETTI**, Nelson. Sociologia da Educação. 18.ed. São Paulo: Ática, 2003

**TEDESCO**, Juan Carlos. Sociologia da Educação. 4.ed. São Paulo: Cortez, 1995

**TOMAZI**, Nelson Dacio. Sociologia da Educação. São Paulo: Atual, 1997

**Disciplina: Políticas Públicas da Educação Básica – 40 h**

**Ementa:** Estudo analítico das políticas educacionais no Brasil com destaque para: a política educacional no contexto das políticas públicas; organização dos sistemas de ensino considerando as peculiaridades nacionais e os contextos internacionais; políticas educacionais e legislação de ensino.

**Bibliografia Básica:**

**BRASIL.** Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9394/96, Brasília, 1996.

**DEMO**, P. A nova LDB: ranços e avanços. 15 ed. Campinas: Papyrus, 2003.

**LIBANEO**, Jose Carlos e colaboradores. Educação escolar: Políticas, estrutura e organização. São Paulo: Cortez, 2003.

**Bibliografia Complementar:**

**BRASIL.** PARECER CNE/CEB nº 4/98. Diretrizes Curriculares para o Ensino Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998.

\_\_\_\_ Secretaria de Educação Básica. Departamento de Políticas de Educação Infantil e Ensino Fundamental. Coordenação Geral do Ensino Fundamental. Ensino Fundamental de nove anos – orientações gerais. Brasília: MEC/SEB, 2004.

**CURY**, Carlos R. Jamil. Legislação educacional brasileira. 2 ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006

**DEMO**, P. A nova LDB: ranços e avanços. 15ª ed. Campinas, Papyrus, 2003.

**NISKIER**, Arnaldo. LDB: A nova lei da educação. Rio de Janeiro, Consultor, 1997.

**Disciplina: Princípios e Métodos de Gestão Escolar II – 80 h**

**Ementa:** Estudo do processo de gestão, suas perspectivas, competências e habilidades do Gestor e sua dinâmica organizacional.

Retrospectiva histórica da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, bem como as condições histórico-sociais que produziram a baixa escolaridade de jovens e adultos. Os estudos de Paulo Freire como referenciais da educação popular. Princípios e fundamentos da educação de jovens e adultos. Educação de jovens e adultos e a perspectiva para o mundo do trabalho. Tendências atuais no currículo da EJA.

**Bibliografia Básica:**

**ABRANCHES**, Monica. Colegiado Escolar. Espaço de participação da comunidade. São Paulo: Cortez, 2003.

**FULLAN**, Michael & **HARGREAVES**, Andy. A escola como organização aprendente. Buscando uma educação de qualidade. Porto Alegre: Artmed, 2000.

**LUCK**, Heloisa. A escola participativa- O trabalho do gestor escolar. São Paulo: Vozes, 2005.

**Bibliografia Complementar:**

**LIBANEO**, Jose Carlos. Organização e Gestão na escola. Teoria e Prática. Goiânia: Alternativa, 2004.

**LIMA**, Lício. Organização Escolar e Democracia radical. São Paulo: Cortez, 2002.

**MAIA**, Eny. Gestão Escolar: Como transformar a rotina em desafio? FDE, 2000.

**SANTOS**, Clovis Roberto. O gestor Educacional de uma escola em mudança. São Paulo: Thomson, 2002.

**THURLER**, Monica. Inovar no interior da escola. Porto Alegre: Artmed, 2001.

**Disciplina: Alfabetização e Letramento II – 80 h**

**Ementa:** Os conceitos de alfabetização e letramento. Concepções teóricas de aquisição e desenvolvimento da linguagem escrita nas perspectivas histórica, social e cultural. Alfabetização, letramento e avaliação na prática pedagógica interdisciplinar. Modos de organização do trabalho de alfabetização para o professor.

**Bibliografia Básica:**

**FERREIRO**, Emília & **TEBEROSKY**, Ana. Psicogênese da língua escrita. Porto Alegre: Artes Médicas, 1991.

**KLEIMAN**, Ângela. Texto e leitor - Aspectos Cognitivos da leitura. 8. ed. São Paulo: Pontes, 2002.

**SOARES**, Magda. Letramento: um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

**Bibliografia Complementar:**

**CARVALHO**, Marlene. Alfabetizar e Letrar: um diálogo entre a teoria e a prática. Rio de Janeiro: Vozes, 2005.

**FERREIRO**, Emília. Com todas as letras. São Paulo: Cortez, 1993.

**SOARES**, Magda. Linguagem e escola: uma perspectiva social. São PAULO: Ática, 1986  
\_\_\_\_\_. Alfabetização no Brasil: o estado do conhecimento. São Paulo: Educ/PUC, 1990.

**SOLÉ**, Isabel. Estratégias de leitura. Porto Alegre: Editora Artmed, 1998.

**Disciplina: Práticas de Ensino: Fundamental I – 40 h**

**Ementa:** Prática da docência orientada. Reflexão sobre a prática da docência e o exercício da prática pedagógica nos anos iniciais ensino fundamental. Articulação e prática com o processo de alfabetização e letramento

**Bibliografia Básica:**

**LERNER**, D. Ler e Escrever na Escola: o real o possível e o necessário. Porto Alegre: Artes Médicas, 2002.

**WEISZ**, T. O Diálogo entre o ensino e a aprendizagem. São Paulo. Ed. Ática, 2003.

**ZABALA**, Antoni. A prática educativa. Como ensinar. Porto Alegre: Artmed, 1998.

**Bibliografia Complementar:**

**ALLIENDE**, Felipe e **CONDEMARIN**, Mabel. A leitura: teoria, avaliação a e desenvolvimento. Porto Alegre: Artmed, 2005.

**BRASIL**. Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa: caderno de apresentação. Brasília: MEC, SEB, 2012.

**BRASIL**. Parâmetros Curriculares Nacionais – PCN, Brasília: MEC, 1998.

**CHIAPPINI**, Lígia. Aprender e ensinar com textos não escolares. 5ªed. São Paulo: Cortez, 2000

**SOLE**, Isabel. Estratégias de Leitura. Porto Alegre: Artmed, 2007.

## **Disciplina: Metodologia da Pesquisa – 40 h**

**Ementa:** Estudo das questões relacionadas às atividades do conhecimento e pesquisa científica. Instrumentalização do uso das tecnologias de informação e comunicação. Familiarização com técnicas de estudo e de pesquisa voltadas para o processo de construção de conhecimento, bem como a análise de textos científicos com aspectos relacionados à redação, linguagem/estilo, estrutura, seus elementos e normatização de trabalhos acadêmicos.

**METODOLOGIA:** O método e prática de ensino-aprendizagem incorpora o uso integrado de tecnologias de informação e comunicação - TIC para a realização dos objetivos pedagógicos, por meio de um ambiente virtual de aprendizagem (AVA).

No AVA são postadas as sequências didáticas com material didático específico para a disciplina que é oferecida a distância, bem como a mediação de tutores, profissionais da educação com formação na área do curso.

Os profissionais são devidamente qualificados e compatíveis com o previsto no projeto pedagógico do curso - PPC e nos respectivos planos de ensino de cada disciplina.

Nos planos de ensino são descritas as atividades realizadas explicitando a forma de integralização da carga horária por meio de atividades on-line.

**AVALIAÇÃO:** O Método de avaliação segue o seguinte critério:

- Nota 1: composta por uma avaliação presencial valor: 3,0 pontos;  
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;
  - Nota 2: composta por uma avaliação presencial valor: 5,0 pontos  
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;
- Totalizando 10,0 pontos.

### **Bibliografia Básica:**

- LAKATOS, E. M. MARCONI, M. A.** Metodologia Científica. 4ª ed. São Paulo: Atlas, 2004.
- CERVO, Amado Luiz BERVIAN, Alcino.** Metodologia Científica. São Paulo: Prentice Hall, 2002.
- SEVERINO, A. J.** Metodologia do trabalho científico. São Paulo: Cortez, 2006.

### **Bibliografia Complementar:**

**ALVES-MAZZOTTI**, A. J. O método nas ciências naturais e sociais. São Paulo: Pioneira, 1998.

**ANDRADE**, M. M. Introdução à metodologia do trabalho científico. São Paulo: Atlas, 2001.

**GIL**, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. 4ª ed. São Paulo: Atlas, 2008.

**LUDKE**, Menga e **ANDRE**, Marli. Pesquisa em Educação. Abordagens Qualitativas. São Paulo: EPU, 1986

**MONTGOMERY**, Eduard. Escrevendo trabalhos de Conclusão de Curso. Rio de Janeiro: Alta Books, 2005.

### **5º Semestre**

**Disciplina: Metodologia de Ensino da Língua Portuguesa – 40 h**

**Ementa:** O ensino da Língua Portuguesa na Educação Infantil e no Ensino Fundamental: Concepção de linguagem.

**METODOLOGIA:** O método e prática de ensino-aprendizagem incorpora o uso integrado de tecnologias de informação e comunicação - TIC para a realização dos objetivos pedagógicos, por meio de um ambiente virtual de aprendizagem (AVA).

No AVA são postadas as sequências didáticas com material didático específico para a disciplina que é oferecida a distância, bem como a mediação de tutores, profissionais da educação com formação na área do curso.

Os profissionais são devidamente qualificados e compatíveis com o previsto no projeto pedagógico do curso - PPC e nos respectivos planos de ensino de cada disciplina.

Nos planos de ensino são descritas as atividades realizadas explicitando a forma de integralização da carga horária por meio de atividades on-line.

**AVALIAÇÃO:** O Método de avaliação segue o seguinte critério:

- Nota 1: composta por uma avaliação presencial valor: 3,0 pontos;  
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;
- Nota 2: composta por uma avaliação presencial valor: 5,0 pontos  
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;  
Totalizando 10,0 pontos.

---

### **Bibliografia Básica:**

**KATO**, Mary. No mundo da escrita - uma perspectiva psicolinguística -7ªed.São Paulo: Ática, 2002

**LAJOLO**, Marisa. Do mundo da leitura para a leitura do mundo -6ª ed. São Paulo: Ática, 2006

**SOARES**, Magda. Letramento - Um tema em três gêneros -2ªed.São Paulo: Autêntica,2006

### **Bibliografia Complementar:**

**BRASIL**. Parâmetros Curriculares Nacionais – PCN, Brasília: MEC, 1998.

**CARDOSO**, B e Teberosky, a. Reflexões sobre o ensino da leitura e da escrita. Rio de Janeiro. Ed. Vozes, 1993

**CHIAPPINI**, Lígia. Aprender e ensinar com textos não escolares.5ªed. São Paulo:Cortez, 2000

**TEBEROSKY**, M. Aprendendo a Escrever. São Paulo: Ática, 1994.

\_\_\_\_\_. Compor Textos. In: **TEBEROSKY**, A. e **TOLCHINSKY**, L. Além da Alfabetização. São Paulo: Ática, 1995.

### **Disciplina: Prática de Ensino: Língua Portuguesa – 40 h**

Integração gradativa do aluno no contexto e na realidade da prática do ensino da Língua Portuguesa. Análise, reflexão e elaboração de boas situações de aprendizagem e de projetos de ensino de Língua Portuguesa para turmas da Educação Básica.

### **Bibliografia Básica:**

**BRASIL**, Secretaria da Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais – Língua Portuguesa – 1ª a 4ª séries**. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria de Educação Fundamental, 1997.

\_\_\_\_\_. **Programa de formação de professores alfabetizadores – PROFA**. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria de Ensino Fundamental, 2001.

**KAUFMAN**, Ana Maria; **RODRIGUEZ**, Maria Helena. **Escola, leitura e produção de textos**. Porto Alegre: Artmed, 1995.

**WEISZ**, Telma. **O diálogo entre o ensino e a aprendizagem**. São Paulo: Ática, 2000.

### **Bibliografia Complementar:**

**FERREIRO**, Emília. **Com todas as letras**. São Paulo: Cortez, 1993.

FERREIRO, Emília; Teberosky, Ana. **Psicogênese da Língua Escrita**. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1999.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura**. 6º ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.

**Disciplina: Prática de Ensino: Fundamental II – 40 h**

**Ementa:** Prática da docência orientada. Reflexão sobre a prática da docência e o exercício da prática pedagógica no ensino fundamental II. Articulação e prática com o processo de mudança dos ciclos.

**Bibliografia Básica:**

**LERNER**, D. Ler e Escrever na Escola: o real o possível e o necessário. Porto Alegre: Artes Médicas, 2002.

**WEISZ**, T. O Diálogo entre o ensino e a aprendizagem. São Paulo. Ed. Ática, 2003.

**ZABALA**, Antoni. A prática educativa. Como ensinar. Porto Alegre: Artmed, 1998.

**Bibliografia Complementar:**

**ALLIENDE**, Felipe e **CONDEMARIN**, Mabel. A leitura: teoria, avaliação a e desenvolvimento. Porto Alegre: Artmed, 2005.

**BRASIL**. Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa: caderno de apresentação. Brasília: MEC, SEB, 2012.

**BRASIL**. Parâmetros Curriculares Nacionais – PCN, Brasília: MEC, 1998.

**CHIAPPINI**, Lígia. Aprender e ensinar com textos não escolares. 5ªed. São Paulo: Cortez, 2000

**SOLE**, Isabel. Estratégias de Leitura. Porto Alegre: Artmed, 2007.

**Disciplina: Planejamento e Avaliação – 80 h**

**Ementa:** Reflexão sobre a importância do ato de planejar. Articulação do Planejamento e Avaliação. Modalidades e funções do planejamento e da avaliação.

**Bibliografia Básica:**

**HOFFMANN**, Jussara. Avaliação Mito & Desafios (uma perspectiva construtivista). 32ª Ed. Porto Alegre: Mediação, 2003.

**LUCKESI**, Cipriano Carlos. Avaliação da Aprendizagem Escolar. São Paulo: Cortez, 2005.

**GANDIN**, Danilo. Planejamento na sala de aula. São Paulo, Vozes, 2006.

### **Bibliografia Complementar:**

**HOFFMANN**, Jussara. Avaliação Mediadora. Uma prática em construção da pré-escola à Universidade. Porto Alegre: Mediação, 2009.

**PERRENOUD**, P. Avaliação: da excelência à regularização das aprendizagens entre duas lógicas. Porto Alegre: Artes Médicas, 2001.

**RABELO**, E.H. Avaliação: novos tempos, novas práticas. Petrópolis: Ed. Vozes, 1998.

**RIOS**, Terezinha Azeredo. A importância dos conteúdos socioculturais no processo avaliativo. In: Série Ideias no.8, A construção do projeto de ensino e a avaliação. 3ª ed., São Paulo: FTD.

**VASCONCELOS**, C.S. Avaliação Dialética - Libertadora do processo de avaliação escolar. São Paulo: Libertad, 1995. Bibliografia Básica

### **Disciplina: Filosofia da Educação I – 80 h**

Fundamentos para uma Filosofia da Educação. A Filosofia antiga e sua implicação no processo de formação do ser humano. Princípios e conceitos éticos e políticos e a educação da antiguidade aos tempos atuais. Relação entre o conceito de ser humano e sua formação. A Filosofia Moderna e Contemporânea e sua implicação no processo de formação do ser humano.

**METODOLOGIA:** O método e prática de ensino-aprendizagem incorpora o uso integrado de tecnologias de informação e comunicação - TIC para a realização dos objetivos pedagógicos, por meio de um ambiente virtual de aprendizagem (AVA).

No AVA são postadas as sequências didáticas com material didático específico para a disciplina que é oferecida a distância, bem como a mediação de tutores, profissionais da educação com formação na área do curso.

Os profissionais são devidamente qualificados e compatíveis com o previsto no projeto pedagógico do curso - PPC e nos respectivos planos de ensino de cada disciplina.

Nos planos de ensino são descritas as atividades realizadas explicitando a forma de integralização da carga horária por meio de atividades on-line.

**AVALIAÇÃO:** O Método de avaliação segue o seguinte critério:

- Nota 1: composta por uma avaliação presencial valor: 3,0 pontos;



- Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;
- Nota 2: composta por uma avaliação presencial valor: 5,0 pontos  
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;
- Totalizando 10,0 pontos.

### **Bibliografia Básica:**

ARANHA, Maria Lourdes de Arruda. **Filosofia da educação**. 2.ed. São Paulo: Moderna, 1996.

ARANHA, Maria Lourdes de Arruda. **Filosofando**. 2 ed. São Paulo: Moderna, 2004.

CHAUÍ, Marilena. **Convite à Filosofia**. São Paulo: Ed. Ática, 2002.

### **Bibliografia Complementar:**

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Filosofia da educação**. São Paulo: Cortez, 1991.

MORENTE, Manoel Garcia. **Fundamentos de Filosofia**. São Paulo: Mestre Jou, 1980.

REBOUL, Oliver. **Filosofia da educação**. São Paulo: Nacional, 1988.

## **6º Semestre**

### **Disciplina: Educação Especial e Inclusiva – 80 h**

**Ementa:** Fundamentos básicos da Educação Especial do ponto de vista legal, social e escolar, abordando os diferentes enfoques educacionais. Contextualização da Educação Especial na década atual. As evidências de posicionamento social frente a essa realidade. Processos de estimulação da aprendizagem, linguagem e intervenção pedagógica apropriadas.

### **Bibliografia Básica:**

**MAZZOTTA**, M. J. da S. Educação Especial – Comum ou Especial? São Paulo: Pioneira, 1986

**SASSAKI**, Romeu Kazumi. Inclusão. Construindo uma sociedade para todos. Rio de Janeiro: WVA, 2006.

**STAINBACK**, Susan e **STAINBACK**, William. Inclusão – um guia para educadores. Porto Alegre: Artmed, 1999.

### **Bibliografia Complementar:**

**FONSECA**, V. Educação Especial, Programa de Estimulação Precoce, Porto Alegre, Artes Médicas, 1995;

**MASINI**, Elcie F. Salzano. Do sentido...pelos sentidos...para o sentido...São Paulo: Vetor, 2002.

**MANTOAN**, Maria Tereza Egler. A integração de pessoas com deficiência. Contribuições para uma reflexão do tema, Rio de Janeiro, WWA editores, 1997; Bibliografia Complementar

**RIBEIRO**, Maria Luisa Sprovieri e BAUMEL(Organizadoras). Roseli Cecília Rocha de Carvalho. Educação Especial – Do querer ao fazer, São Paulo, Avercamp, 2002;

**ROHDE**, Luiz Augusto e outros. Princípios e Práticas em TDAH, Artmed. (ISBN: 8536301260)

### **Disciplina: Metodologia do Ensino da Matemática – 40 h**

**Ementa:** Estudo dos objetivos e do conteúdo programático da Matemática na Educação Infantil e nos anos iniciais do ensino fundamental. Análise da inter-relação entre seu conteúdo específico e as demais áreas curriculares.

**METODOLOGIA:** O método e prática de ensino-aprendizagem incorpora o uso integrado de tecnologias de informação e comunicação - TIC para a realização dos objetivos pedagógicos, por meio de um ambiente virtual de aprendizagem (AVA).

No AVA são postadas as sequências didáticas com material didático específico para a disciplina que é oferecida a distância, bem como a mediação de tutores, profissionais da educação com formação na área do curso.

Os profissionais são devidamente qualificados e compatíveis com o previsto no projeto pedagógico do curso - PPC e nos respectivos planos de ensino de cada disciplina.

Nos planos de ensino são descritas as atividades realizadas explicitando a forma de integralização da carga horária por meio de atividades on-line.

**AVALIAÇÃO:** O Método de avaliação segue o seguinte critério:

- Nota 1: composta por uma avaliação presencial valor: 3,0 pontos;  
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;
- Nota 2: composta por uma avaliação presencial valor: 5,0 pontos  
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;  
Totalizando 10,0 pontos.

### **Bibliografia Básica:**

**BRASIL.** Secretaria da Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: ensino de 1ª à 4ª série. Brasília: MEC/SEF, 1997.

**KAMII,** Constance. A criança e o número. Campinas: Papyrus, 2009.

**PANIZZA,** Mabel e colaboradores. Ensinar Matemática na Educação Infantil e nas Series Iniciais. Análise e Propostas. Porto Alegre: Artmed, 2006.

### **Bibliografia Complementar:**

**BRENELLI,** R.P. O jogo como espaço para pensar: a construção de noções lógicas e aritméticas. Campinas: Papyrus, 2002.

**KAMII,** C. Reinventando a Aritmética: Implicações da teoria de Piaget. Campinas: Papyrus, 1986.

**LORENZATO,** Sergio. Educação Infantil e Percepção Matemática. Campinas: Autores Associados, 2011.

**SMOLE,** Kátia Stocco e **DINIZ,** Maria Igenes. Ler, escrever e resolver problemas. Habilidades básicas para aprender matemática. Porto Alegre: Artmed, 2007.

**TOLEDO,** Marília e **TOLEDO,** Mauro. Didática de Matemática. Como dois e dois. A construção da Matemática. São Paulo: FTD, 2007.

### **Disciplina: Prática de Ensino: Matemática – 40 h**

A construção de noções matemáticas, assimilação e compreensão de vocabulário fundamental da matemática e do dia-a-dia e a etno- matemática, na educação infantil e nos anos iniciais do ensino fundamental.

### **Bibliografia Básica:**

**BRASIL.** Secretaria da Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: ensino de 1ª a 4ª séries. Brasília: MEC/SEF, 1997.

**CENTURIÓN,** Marília. **Números e operações: conteúdo e metodologia de Matemática.** São Paulo: Scipione, 2001.

**NIEDERAUER,** Juliano. **AGUIAR,** Marla Fernanda C. **Desafios e Enigmas.** São Paulo: Novatec, 2007.

### **Bibliografia Complementar:**

**GOLBERT,** Clarissa S. **Matemática nas Séries Iniciais: sistema decimal de numeração.** Porto Alegre. Editora Mediação, 1999.

PANIZZA, M. **Ensinar matemática na educação infantil e nas séries iniciais.** Porto Alegre: Artmed, 2005.

ZUNINO, Delia Lerner de. **A matemática na escola: aqui e agora.** Artes Médicas, 1995.

### **Disciplina: Filosofia da Educação II – 80 h**

Estudo das relações entre Filosofia, Educação e Pedagogia, por meio de temas cotidianos como cultura, família, instituição escolar, valores, educador, educando, princípios e influências das principais concepções e tendências do pensamento pedagógico. A explicação dos pressupostos dos atos de educar, ensinar e aprender em relação à situação de transformação cultural da sociedade.

**METODOLOGIA:** O método e prática de ensino-aprendizagem incorpora o uso integrado de tecnologias de informação e comunicação - TIC para a realização dos objetivos pedagógicos, por meio de um ambiente virtual de aprendizagem (AVA).

No AVA são postadas as sequências didáticas com material didático específico para a disciplina que é oferecida a distância, bem como a mediação de tutores, profissionais da educação com formação na área do curso.

Os profissionais são devidamente qualificados e compatíveis com o previsto no projeto pedagógico do curso - PPC e nos respectivos planos de ensino de cada disciplina.

Nos planos de ensino são descritas as atividades realizadas explicitando a forma de integralização da carga horária por meio de atividades on-line.

**AVALIAÇÃO:** O Método de avaliação segue o seguinte critério:

- Nota 1: composta por uma avaliação presencial valor: 3,0 pontos;  
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;
- Nota 2: composta por uma avaliação presencial valor: 5,0 pontos  
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;  
Totalizando 10,0 pontos.

### **Bibliografia Básica:**

ARANHA, Maria Lourdes de Arruda. **Filosofia da educação.** 2.ed. São Paulo: Moderna, 1996.

ARANHA, Maria Lourdes de Arruda. **Filosofando**. 2 ed. São Paulo: Moderna, 2004.

CHAUÍ, Marilena. **Convite à Filosofia**. São Paulo: Ed. Ática, 2002.

**Bibliografia Complementar:**

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Filosofia da educação**. São Paulo: Cortez, 1991.

MORENTE, Manoel Garcia. **Fundamentos de Filosofia**. São Paulo: Mestre Jou, 1980.

REBOUL, Oliver. **Filosofia da educação**. São Paulo: Nacional, 1988.

**Disciplina: Prática de Ensino: Supervisão/ Direção – 40h**

Estudo dos fundamentos da educação e teorias de aprendizagem como eixo na gestão educacional em sua relação com o todo social e a prática pedagógica, reconhecendo o planejamento educacional como articulados do fazer pedagógico e desenvolver técnicas voltadas para a gestão educacional aplicada à coordenação, direção e supervisão escolar.

**Bibliografia Básica:**

**ABRANCHES**, Monica. Colegiado Escolar. Espaço de participação da comunidade. São Paulo: Cortez, 2003.

**FULLAN**, Michael & **HARGREAVES**, Andy. A escola como organização aprendente. Buscando uma educação de qualidade. Porto Alegre: Artmed, 2000.

**LUCK**, Heloisa. A escola participativa- O trabalho do gestor escolar. São Paulo: Vozes, 2005.

**Bibliografia Complementar:**

**LIBANEO**, Jose Carlos. Organização e Gestão na escola. Teoria e Prática. Goiânia: Alternativa, 2004.

**LIMA**, Licio. Organização Escolar e Democracia radical. São Paulo: Cortez, 2002.

**MAIA**, Eny. Gestão Escolar: Como transformar a rotina em desafio? FDE, 2000.

**SANTOS**, Clovis Roberto. O gestor Educacional de uma escola em mudança. São Paulo: Thomson, 2002.

**THURLER**, Monica. Inovar no interior da escola. Porto Alegre: Artmed, 2001.

**7º Semestre**

**Disciplina: Direitos Humanos e Diversidade – 40 h**

Valorização de movimentos que lutam contra a discriminação de etnia, sexo, idade e pessoas com necessidades especiais, as leis, os avanços; A valorização da mobilização contra a exploração do trabalho infantil-juvenil, nos diversos segmentos da sociedade, o Estatuto das Crianças e Adolescentes e a compreensão da dimensão histórica.

**METODOLOGIA:** O método e prática de ensino-aprendizagem incorpora o uso integrado de tecnologias de informação e comunicação - TIC para a realização dos objetivos pedagógicos, por meio de um ambiente virtual de aprendizagem (AVA).

No AVA são postadas as sequências didáticas com material didático específico para a disciplina que é oferecida a distância, bem como a mediação de tutores, profissionais da educação com formação na área do curso.

Os profissionais são devidamente qualificados e compatíveis com o previsto no projeto pedagógico do curso - PPC e nos respectivos planos de ensino de cada disciplina.

Nos planos de ensino são descritas as atividades realizadas explicitando a forma de integralização da carga horária por meio de atividades on-line.

**AVALIAÇÃO:** O Método de avaliação segue o seguinte critério:

- Nota 1: composta por uma avaliação presencial valor: 3,0 pontos;  
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;
- Nota 2: composta por uma avaliação presencial valor: 5,0 pontos  
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;  
Totalizando 10,0 pontos.

#### **Bibliografia Básica:**

BRASIL . **Estatuto da criança e do adolescente** .**Normativas internacionais. Conselho nacional dos direitos da criança e do adolescente.** Brasília: Conanda, 2002.  
SACRISTÁN, J. **O Aluno como invenção**. Porto Alegre: Artmed, 2005.  
SOUZA, R. M. **Escola e juventude**. São Paulo: Educação, 2003.

#### **Bibliografia Complementar:**

MACHADO. Martha de Toledo. **A proteção constitucional de Crianças e Adolescentes e os Direitos Humanos**. São Paulo, Manole, 2003.  
MOLL, J. **Ciclos na escola, Tempos na Vida: criando possibilidades**. Porto Alegre: Artmed, 2004.

VEIGA, C. G. **A infância e a modernidade: ações, saberes e sujeitos.** In. FARIA FILHO, L. M. (Org.). A infância e sua educação. Belo Horizonte: Autêntica, 2004

**Disciplina: Corpo, Movimento e Lazer – 40 h**

**Ementa:** O corpo como espaço de aprendizagem e as interações sociais estabelecidas através dos jogos e da ludicidade.

**METODOLOGIA:** O método e prática de ensino-aprendizagem incorpora o uso integrado de tecnologias de informação e comunicação - TIC para a realização dos objetivos pedagógicos, por meio de um ambiente virtual de aprendizagem (AVA).

No AVA são postadas as sequências didáticas com material didático específico para a disciplina que é oferecida a distância, bem como a mediação de tutores, profissionais da educação com formação na área do curso.

Os profissionais são devidamente qualificados e compatíveis com o previsto no projeto pedagógico do curso - PPC e nos respectivos planos de ensino de cada disciplina.

Nos planos de ensino são descritas as atividades realizadas explicitando a forma de integralização da carga horária por meio de atividades on-line.

**AVALIAÇÃO:** O Método de avaliação segue o seguinte critério:

- Nota 1: composta por uma avaliação presencial valor: 3,0 pontos;  
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;
- Nota 2: composta por uma avaliação presencial valor: 5,0 pontos  
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;  
Totalizando 10,0 pontos.

**Bibliografia Básica:**

**FRIEDMANN**, Adriana. Brincar: crescer e aprender. O resgate do jogo infantil. São Paulo: Moderna, 2005.

**LOPES**, Maria da Glória. Jogos na Educação: criar, fazer, jogar. São Paulo: Cortez, 2005.

**RIZZI**, Leonor. Atividades Lúdicas na Educação da Criança. São Paulo: Ática, 2002.

**Bibliografia Complementar:**

**BRASIL.** Mec. Referencial Curricular Nacional da Educação Infantil, volumes 1,2 e 3. Brasília: 1998.

**GARDNER**, Howard. A Criança Pré-Escolar: Como Pensa e Como a Escola Pode Ensiná-la. Porto Alegre: Artes Médicas, 2001.

**HAYDT**, Regina Célia. **RIZZI**, Leonor. Atividades Lúdicas na Educação da Criança. 7ª ed. 2ª impressão. Editora Ática: São Paulo, 2001.

**OLIVEIRA**, Marta Kohl. Vygotsky: aprendizado e desenvolvimento um processo sócio-histórico. 4ª ed. Editora Scipione: São Pulo, 1997.

**SANTOS**, Santa Marli Pires dos. Brinquedo e Infância: um guia para pais e educadores de creche. 5ª ed. Editora Vozes: Petrópolis, 2003.

### **Disciplina: Metodologia do Ensino de Ciências Naturais – 40 h**

**Ementa:** Controvérsias metodológicas e condições externas geradoras dos modelos clássicos da história do ensino das Ciências. Concepções de Ciência, Ambiente, Educação e Sociedade subjacentes aos principais modelos de ensino das Ciências. Papel do ensino das Ciências no nível fundamental e inter-relações com os demais componentes curriculares. Análise crítica e criteriosa dos parâmetros curriculares nacionais da Educação Básica – e da proposta curricular de Ciências Naturais.

#### **Bibliografia Básica:**

**CARVALHO**, Anna M. Pessoa de. Formação de Professores de Ciências. São Paulo: Cortez, 2003.

**MASETTO**, Marcos. Didática: A aula como centro. 4ª Ed. Coleção Aprender e Ensinar, 1997.

**MIZUKAMI**, Maria da Graça. Ensino: as abordagens do processo. São Paulo, EPU, 2003

#### **Bibliografia Complementar:**

**ASTOLFI**, Jean Pierre. A Didática das Ciências. 4 ed. Campinas: Papyrus, 1995.

**BRASIL**, Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino de Ciências Naturais. nas Séries Iniciais do Ensino Fundamental. V. 4

**CAMPOS**, Maria Cristina da Cunha; **NIGRO**, Rogério Gonçalves. Didática de Ciência: o ensino-aprendizagem como investigação. São Paulo: FTD, 1999.

**DELIZOICOV**, D. E **ANGOTTI**. Ensino de Ciências: Fundamentos e Métodos. São Paulo: Cortez, 2007.

\_\_\_\_\_ Metodologia do ensino de Ciências. São Paulo: Cortez, 1990.



---

**Disciplina: Prática de Ensino: Ciências Naturais – 40 h**

Tendências e pesquisas sobre o ensino de Ciências. Posturas e práticas do professor de Ciências. Estratégias e recursos didáticos para a prática de Ciências nos anos iniciais do ensino fundamental e na educação infantil.

**Bibliografia Básica:**

CAMPOS, Maria Cristina da Cunha; NIGRO, Rogério Gonçalves. **Didática de Ciências: o ensino e a aprendizagem como investigação.** São Paulo: FTD, 1999

MORAIS, Regis (org.) **Sala de Aula, que espaço é esse?** Campinas: Papirus, 1989

NILDECOFF, Maria Teresa. **A escola e a compreensão da realidade.** 12.ed. São Paulo: Brasiliense, 1990

**Bibliografia Complementar:**

BRASIL. Secretaria da Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: ensino de 1ª. a 4ª. Séries.** Brasília: MEC/SEF, 1997.

BRASIL. Secretaria da Educação Fundamental. **Referencial Curricular Nacional Para a Educação Infantil. Vol.1,2 e 3.** Brasília: MEC/SEF, 1998.

**Disciplina: Metodologia do Ensino de História e Geografia – 40 h**

**Ementa:** Estudo dos objetivos e do conteúdo programático História e Geografia nas séries iniciais do ensino fundamental, bem como a análise da inter-relação entre seu conteúdo específico e as demais áreas curriculares.

**Bibliografia Básica:**

**ALARCÃO,** Isabel. Professores Reflexivos em uma escola reflexiva. São Paulo: Cortez, 2004.

**BITTENCOURT,** C.M.F. Pátria, Civilização e Trabalho: o ensino de História nas Escolas Paulistas. São Paulo: Loyola, 1990.

**PENTEADO,** HELOISA DUPAS. Formação do Professor: Metodologias do Ensino de História e Geografia. São Paulo: Cortez, 1992

**Bibliografia Complementar:**

**BRASIL,** Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino de História e Geografia nas Séries Iniciais do Ensino Fundamental. V 5. Brasília: MEC/SEF, 1998.

\_\_\_\_\_ Temas Transversais: Pluralidade Cultural. Brasília: MEC/SEF, 1998.

**DEMO**, Pedro. Educar pela Pesquisa. Campinas: Autores Associados, 1996.

**KOZEEL**, Salete.; **FILIZOLA**, Roberto. A Didaticade Geografia: minorias da terá – o espaço vivido. São Paulo: FTD, 1996.

**PENTEADO**, A. D. Metodologia do Ensino de História e Geografia. São Paulo: Cortez, 1992.

### **Disciplina: Prática de Ensino: História e Geografia – 40 h**

Planejamento e desenvolvimento de projetos, atividades e materiais de ensino específicos na área de História e Geografia.

#### **Bibliografia Básica:**

BRASIL. **Parâmetros curriculares nacionais; ensino de 1º a 4º séries**. Secretaria da Educação Fundamental Brasília: MEC/SEF, 1997.

LIMA, Roberto Pastana T. *Amparo – Flor da Montanha*. Amparo/SP, Editora Nova América, 2006.

PENTEADO, A. D. **Metodologia do ensino de História e Geografia**. São Paulo: Cortez, 1992.

#### **Bibliografia Complementar:**

ALMEIDA, Rosângela Doin de. **Cartografia escolar**. São Paulo: Contexto, 2007.

BRASIL, Lei nº10639 de 9 de janeiro de 2003.Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnicos Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana**. MEC/SECAD. 2005.

NIKITIUK, Sônia (org.). **Repensando o Ensino de História**. 3.ed. – São Paulo, Cortez, 2001. - (Coleção questões da nossa época; v.52).

### **Disciplina: Currículo e Atuação Multidisciplinar – 40 h**

Estudo histórico da construção do currículo, suas implicações para o processo ensino-aprendizagem e as contribuições das perspectivas construtivista e sociointeracionista.

Determinações histórica, cultural, epistemológica, social e ideológica do currículo; pós-modernidade e suas implicações para o currículo escolar. Elaboração do currículo escolar, tempos e espaços e eixos norteadores. A interdisciplinaridade numa perspectiva de flexibilidade curricular, como geradora de competências e de produção do conhecimento.

**METODOLOGIA:** O método e prática de ensino-aprendizagem incorpora o uso integrado de tecnologias de informação e comunicação - TIC para a realização dos objetivos pedagógicos, por meio de um ambiente virtual de aprendizagem (AVA).

No AVA são postadas as sequências didáticas com material didático específico para a disciplina que é oferecida a distância, bem como a mediação de tutores, profissionais da educação com formação na área do curso.

Os profissionais são devidamente qualificados e compatíveis com o previsto no projeto pedagógico do curso - PPC e nos respectivos planos de ensino de cada disciplina.

Nos planos de ensino são descritas as atividades realizadas explicitando a forma de integralização da carga horária por meio de atividades on-line.

**AVALIAÇÃO:** O Método de avaliação segue o seguinte critério:

- Nota 1: composta por uma avaliação presencial valor: 3,0 pontos;  
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;
- Nota 2: composta por uma avaliação presencial valor: 5,0 pontos  
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;  
Totalizando 10,0 pontos.

#### **Bibliografia Básica:**

FAZENDA, Ivani. **Didática e Interdisciplinaridade**. São Paulo, Papyrus, 1998.

HERNÁNDEZ, Fernando; VENTURA, Monsserat. **A Organização do currículo por Projetos de Trabalho: o conhecimento é um calendoscópio**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

MOREIRA, Antonio Flávio. **Currículos e Programas no Brasil**. São Paulo, Papyrus, 2001.

#### **Bibliografia Complementar:**

APPLE, Michael W. **Educação e Poder**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989.

DOLL JR. William E. **Currículo: uma perspectiva pós-moderna**. Porto Alegre, Artes Médicas, 1997.

MENEGOLLA, Maximiliano. **Por que planejar? Como planejar: currículo, área, aula**. São Paulo, Vozes, 1996.

## **8º Semestre**

### **Disciplina: História da Cultura Afro-brasileira e Indígena – 40 h**

**Ementa:** Princípios e fundamentos para o planejamento, execução e avaliação da Educação, que tem por meta, promover a educação de cidadãos atuantes e conscientes no seio da sociedade multicultural e pluriétnica do Brasil, buscando relações étnico-sociais positivas, rumo à construção de uma nação democrática.

**METODOLOGIA:** O método e prática de ensino-aprendizagem incorpora o uso integrado de tecnologias de informação e comunicação - TIC para a realização dos objetivos pedagógicos, por meio de um ambiente virtual de aprendizagem (AVA).

No AVA são postadas as sequências didáticas com material didático específico para a disciplina que é oferecida a distância, bem como a mediação de tutores, profissionais da educação com formação na área do curso.

Os profissionais são devidamente qualificados e compatíveis com o previsto no projeto pedagógico do curso - PPC e nos respectivos planos de ensino de cada disciplina.

Nos planos de ensino são descritas as atividades realizadas explicitando a forma de integralização da carga horária por meio de atividades on-line.

**AVALIAÇÃO:** O Método de avaliação segue o seguinte critério:

- Nota 1: composta por uma avaliação presencial valor: 3,0 pontos;  
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;
- Nota 2: composta por uma avaliação presencial valor: 5,0 pontos  
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;  
Totalizando 10,0 pontos.

### **Bibliografia Básica:**

**SACRISTÁN**, J. Gimeno. Currículo e Diversidade Cultural. In: Silva, T. T. Territórios Conquistados. Petrópolis:Vozes, 6ª Ed. , 1995..

**SILVA**, Aracy L. e **FERREIRA**, Mariana K. Leal (org.). Antropologia, história e Educação: A questão indígena e a escola. São Paulo: Global Editora. 2001.

**SCANDIUZZI**, Pedro paulo. Educação Indígena X Educação Escolar Indígena. São Paulo: Unesp, 2009.

### **Bibliografia Complementar:**

**BRASIL.** Referencial Curricular Nacional para as Escolas Indígenas. Brasília: MEC/ SEF, 2002.

**FERREIRA,** Mariana K. Leal (org.). Antropologia, história e Educação: A questão indígena e a escola. São Paulo: Global Editora. 2001.

**SCANDIUZZI,** Pedro Paulo. Educação Indígena X Educação Escolar Indígena. São Paulo: Unesp, 2009. **VISENTINI,** Paulo G. Fagundes. Breve história da África. 2007.

**MUNANGA,** Kabengele. Superando o racismo na escola. Ministério da Educação. Brasília: 2000.

### **Disciplina: Libras – 40 h**

**Ementa:** Estudo da surdez e da educação de surdos no Brasil, como desenvolveram as línguas de sinais e a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS.

A forma e a estruturação da gramática da LIBRAS e o conjunto do seu vocabulário.

**METODOLOGIA:** O método e prática de ensino-aprendizagem incorpora o uso integrado de tecnologias de informação e comunicação - TIC para a realização dos objetivos pedagógicos, por meio de um ambiente virtual de aprendizagem (AVA).

No AVA são postadas as sequências didáticas com material didático específico para a disciplina que é oferecida a distância, bem como a mediação de tutores, profissionais da educação com formação na área do curso.

Os profissionais são devidamente qualificados e compatíveis com o previsto no projeto pedagógico do curso - PPC e nos respectivos planos de ensino de cada disciplina.

Nos planos de ensino são descritas as atividades realizadas explicitando a forma de integralização da carga horária por meio de atividades on-line.

**AVALIAÇÃO:** O Método de avaliação segue o seguinte critério:

- Nota 1: composta por uma avaliação presencial valor: 3,0 pontos;  
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;
- Nota 2: composta por uma avaliação presencial valor: 5,0 pontos  
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;  
Totalizando 10,0 pontos.

---

### **Bibliografia Básica:**

**CAPOVILLA**, Fernando Cesar; **RAPHAEL**, Walkiria D. Dicionário Trilingue, Imprensa Oficial, 2002.

**GÓES**, M.C.R. Linguagem, Surdez e Educação. Campinas: Autores Associados, 1996.

**MOURA**, M.C. O Surdo: caminhos para uma nova identidade. Rio de Janeiro: Revinter, 2000.

### **Bibliografia Complementar:**

**DAMÁZIO**, M. F. M. Atendimento Educacional Especializado: Pessoa com Surdez. São Paulo: MEC/SEESP, 2007, 52 p.

\_\_\_\_\_ Educação Escolar de Pessoas com Surdez-Atendimento Educacional Especializado em Construção. Revista Inclusão: Brasília: MEC, V.6, 2008.

**FERREIRA BRITO**, L. Por uma Gramática de Línguas de Sinais. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995.

**QUADROS**, R.M.; **KARNOPP**, L. Língua de Sinais Brasileira – estudos linguísticos. Porto Alegre: Artes Médicas, 2004.

**SACKS**, Oliver. Vendo Vozes –uma viagem ao mundo do surdo. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

### **Disciplina: Pesquisa Educacional e Estatística Aplicada – 40 h**

**Ementa:** Proporcionar ao aluno conhecimentos de estatística descritiva a fim de capacitá-lo a realizar pesquisas, descrever resultados obtidos e apresentá-las por meio de gráficos e tabelas, levando-o a uma tomada de decisão fundamentada.

### **Bibliografia Básica:**

**COSTA NETO**, S. F. Estatística. São Paulo: Edgard Blucher, 2002.

**COSTA**, Sergio Francisco. Introdução Ilustrada à Estatística. São Paulo: Harbra, 2005.

**MARTINS**, G. A. Estatística Geral e Aplicada. São Paulo: Atlas, 2005.

### **Bibliografia Complementar:**

**CALDEIRA**, Anna Maria S. Estatística. Vol. I e II, São Paulo: Conquista, 1974

**CRESPO**, A. A. Estatística fácil. São Paulo: Saraiva 2000.

**MORETTIN**, Luiz G. Estatística Básica: probabilidade. São Paulo, Makron Books, 1995.

**NAZARETH**, H. Curso básico de estatística. São Paulo: Ática, 1999.

**SPIEGEL**, Morray R. Estatística. Coleção Schaum. São Paulo: Makron. 3ª ed., 1993.

---

### **Disciplina: Educação de Jovens e Adultos – 40 h**

**Ementa:** Retrospectiva histórica da Educação de Jovens e Adultos no Brasil, bem como as condições histórico-sociais que produziram a baixa escolaridade de jovens e adultos. Os estudos de Paulo Freire como referenciais da educação popular. Princípios e fundamentos da educação de jovens e adultos. Educação de jovens e adultos e a perspectiva para o mundo do trabalho. Tendências atuais no currículo da EJA.

#### **Bibliografia Básica:**

**BRANDÃO**, José J. Alfabetização e leitura. O que é Método Paulo Freire. São Paulo: Brasiliense, 1981.

**MEC** – Proposta Curricular – Educação de Jovens e Adultos – Ensino Fundamental, Brasília: SEF, 2001.

**FREIRE**, Paulo. Pedagogia do Oprimido. 28ª Ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

#### **Bibliografia Complementar:**

**BRASIL**. Secretaria de Educação Fundamental, Parâmetros Curriculares Nacionais. SEF, Brasília: MEC/SEF, 1997, vol. 1 e 10. \_\_\_\_\_.

**BARBOSA**, José J. Alfabetização e leitura. 2ª Ed. São Paulo: Cortez, 1990.

**FREIRE**, Paulo. A importância do Ato de Ler. São Paulo: Cortez, 2003.

\_\_\_\_\_. Pedagogia da Autonomia. São Paulo: Paz e Terra, 1997.

**SOARES**, Leôncio. Educação de jovens e adultos. Rio de Janeiro: DP&A, 2002

### **Disciplina: Metodologia do Ensino de Arte – 40 h**

**Ementa:** Estudo dos objetivos e do conteúdo programático das Artes nas séries iniciais do ensino fundamental, bem como a análise da inter-relação entre seu conteúdo específico e as demais áreas curriculares. Análise crítica e criteriosa dos parâmetros curriculares nacionais da Educação Básica – e da proposta curricular das Artes. As várias linguagens e o desenvolvimento das potencialidades.

#### **Bibliografia Básica:**

**BRASILIA**, Referencial Curricular Nacional da Educação Infantil – RCNEI, Brasília: MEC, 1998.

\_\_\_\_\_ Parâmetros Curriculares Nacionais – PCN, Brasília: MEC, 1998.

**FUSARI**, Maria F. de Rezende e; **FERRAZ**, Maria Heloisa C. de T. Arte na Educação Escolar, São Paulo:Cortez, 2001.

**Bibliografia Complementar:**

**ANTUNES**, Celso – As inteligências Múltiplas e seus estímulos. São Paulo: Papyrus, 12º Ed., 2005.

**MASINI** , E. (ORG) Do sentido... pelos sentidos... para o sentido. Niterói-Intertexto, São Paulo- Vetor Editora. 2002.

**NETO**, Carlos Alberto Ferreira – Motricidade e jogo na Infância. Rio de Janeiro: Sprint, 3º Ed., 2009.

**SANS**, Paulo de Tarso Cheida. A criança e o artista: fundamentos para o ensino de artes plásticas, Campinas, Papyrus, 1995.

**VIGOTSKI**, L.S. Psicologia da Arte. São Paulo. Martins Fontes, 2001.

**Disciplina: Prática de Ensino: Arte – 40 h**

Aplicação prática e vivência dos conteúdos estudados na disciplina de Metodologia de Ensino de Artes da respectiva área de conhecimento. Planejamento e desenvolvimento de projetos, atividades e materiais de ensino específicos na área das Artes.

**Bibliografia Básica:**

AGUIAR, Carmen Maria. **Educação, Cultura e criança**. Campinas: Papyrus, 1994.

NIDELCOFF, Maria Teresa. **A escola e a compreensão da realidade**. 12ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1990.

VIGOTSKI, Lev.S. **Psicologia da Arte**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

**Bibliografia Complementar:**

BRASIL. Secretaria da Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: ensino de Artes 1ª a 4ª séries**. Brasília: MEC/SEF, 1997.

\_\_\_\_\_. Secretaria da Educação Fundamental. **Referencial curricular nacional para a Educação Infantil**. VI. 1,2 e 3. Brasília: MEC/SEF, 1998.

PICONEZ, Stela C. Bertholo (Coord.). **A prática do ensino e o Estágio Supervisionado**. Campinas: Papyrus, 2000.

**Disciplina: Tecnologia da Informação e Comunicação – 40 h**



Uso dos recursos tecnológicos para o aprimoramento do processo ensino-aprendizagem, bem como a contextualização do processo com as tendências da sociedade contemporânea.

**METODOLOGIA:** O método e prática de ensino-aprendizagem incorpora o uso integrado de tecnologias de informação e comunicação - TIC para a realização dos objetivos pedagógicos, por meio de um ambiente virtual de aprendizagem (AVA).

No AVA são postadas as sequências didáticas com material didático específico para a disciplina que é oferecida a distância, bem como a mediação de tutores, profissionais da educação com formação na área do curso.

Os profissionais são devidamente qualificados e compatíveis com o previsto no projeto pedagógico do curso - PPC e nos respectivos planos de ensino de cada disciplina.

Nos planos de ensino são descritas as atividades realizadas explicitando a forma de integralização da carga horária por meio de atividades on-line.

**AVALIAÇÃO:** O Método de avaliação segue o seguinte critério:

- Nota 1: composta por uma avaliação presencial valor: 3,0 pontos;  
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;
- Nota 2: composta por uma avaliação presencial valor: 5,0 pontos  
Atividades realizadas no portal (AVA) valor: 1,0 ponto;  
Totalizando 10,0 pontos.

**Bibliografia Básica:**

TAJRA, Sanmya Feitosa. **Informática na Educação**. 8ª ed. São Paulo: Érica, 2008.

BARROS, Daniela Melaré Vieira. **Educação a distância e o universo do trabalho**. São Paulo, 1.ed. EDUSC, 2003.

BRASIL/MEC. **Informática e formação de professores**. Vol. 1, Brasília, MEC, 2000.

**Bibliografia Complementar:**

PINTO, Ana M. Resende. **Do fetichismo da tecnologia à modernização da escola**. In Ideias 15, São Paulo, FDE- SE, 1994.

ALMEIDA, Fernando José de. **Educação e Informática: Os computadores na escola**. 1. ed. São Paulo: Cortez Editora, 1998.

---

OLIVEIRA, Ramos de. **Informática educativa: dos planos e discursos a sala de aula.**  
Campinas, Papyrus, 1997.